
ప్రథమ ముద్రణము 1944. తారణ చైత్ర శుద్ధ ప్రతిపత్తు
ద్వితీయ ముద్రణము 1946. వ్యయ శ్రావణ శుద్ధ ప్రతిపత్తు.

నివేదనము

“శ్రీగురుచరణద్వంద్వం పంచేహం మథితదుస్సహద్వంద్వం
 భ్రాంతి గ్రహోపశాంతిం పాంశుమయం యస్యభసితమాతనతే.
 దేశికపథం దయాళుం పంచేహం నిహతనిభిలసంచేహం
 యచ్చరణద్వయ మద్వయ మనుభవ ముపదిశతి తత్పదస్యార్థం.”

పరమపావన మగు నాంధ్రసారస్వతమునకుఁ గవిత్రయప్రసాదిత మగు భారతామ్నాయము, భాస్కరాది కవిప్రణీతమగు రామాయణకావ్యము, పోతనాది మహాభక్త కవిలిఖితమగు శ్రీమద్భాగవతపురాణము నిత్యనూతనములగు పట్టుఁగొమ్మలు. ఈ గ్రంథత్రయపఠనపారాయణాదికముచే నాంధ్రులెల్లరు నిత్యము క్తులగుట నిస్సంశయము.

ఇందు భారతామ్నాయమునఁ గలకథాభాగములు సుధార్ద్రము లగు రసగుళికలు; పరమధర్మప్రబోధకములు, భవ్యాధర్మప్రతిపాదములు ఉత్తమబ్రహ్మచర్యాశ్రమధర్మముల నుల్లేఖించుట లోను వివాహవయోగుణసామర్థ్యములఁ జూటుటలోను నాదర్శజీవనవిధులఁ దెలుపుటలోను నారణ్యానుశాసనికపర్వములఁ గల యష్టావక్రోశాఖ్యాన మత్యుత్తమము. ఆకథాభాగమును నైకొని నాకుఁ దోచిన రసోచితకించిద్విపర్యయములతోఁ గావ్యరూపమున లిఖించితిని ఈకావ్యావతరణము నాకవితాకన్యకుఁ దొలిరూపము. ఉత్తమాచర్యాభిమానాభినివేశములే యీ జననాంధ్రభాషాభిమాన పురస్కృతభాషానేవాసక్తియే న న్నీ కావ్యరచనమునకుఁ బుంబొల్పినది.

అష్టాక్షుఁడు మహోత్తమబ్రహ్మచర్యాశ్రమధర్మనిర్వాహకుఁడ; బ్రహ్మనిష్ఠాగరిష్ఠుఁడు; అచంచలదీక్షానిరతుఁడు. విషయగౌర

వమును బురస్కరించుకొని పరమేశ్వర ప్రసాదితము లగుబుద్ధ్యు
త్సాహములతోఁ బరమేశ్వరస్వరూపుఁ డైననిజగురూత్తముపదఁబ్బా
రాధనమునకై యీ కావ్యకుసుమమును సృజించి యర్పించితిని. పండి
తాగ్రణులు వాత్సల్యదృష్టి నాశీర్వాదించి ప్రోత్సహించిరి. మఱియు,
మదరాసు విశ్వవిద్యాలయమువారు దీనిని బి. ఏ. పరీక్షకు,
నాంద్రవిశ్వవిద్యాలయమువారు భాషాప్రవీణతుదిపరీక్షకును బాఠ్య
గ్రంథముగ నిర్ణయించిరి. తత్తథికారుల కెల్లరకును గృతజ్ఞుఁడను.

ఈయష్టావక్రచరిత్రము భారతారణ్యానుశాసనికములందే
కాక విష్ణుపురాణము బ్రహ్మవైవర్తపురాణము విచిత్రరామాయణము
లందును గలదు. కాని భారతారణ్యానుశాసనికపర్వములఁ గల కథా
భాగమే యిందు గృహీతము. ఈతనిపరిపూర్ణచరిత్రము నా 'శ్రీ
మహర్షి జీవితకథామృతము'న విపులీకరింపఁబడినది. అష్టావక్రుఁడు
బాల్యముననే జనకాస్థానపండితసభలో వంది నోడించుటయుఁ బిమ్మట
నిర్వక్రుఁ డగుటయుఁ బ్రస్తుతముద్రణమునఁ జేర్చితిని ఈతఁడు
పిమ్మట జనకున కొనర్చినజ్ఞానోద్యోధము "అష్టావక్రసంహిత" యను
వేలు గ్రంథముగా రచించితిని.

నాసారస్వతజీవనప్రభాతమునకుఁ బ్రభాకరు లగుభాషోద్ధా
రక శ్రీవావిళ్ల వేంకటేశ్వరశాస్త్రిగారు నాకు నిత్యస్మరణీయులు.
వారి యాదరాభిమానగౌరవములే నాసారస్వతకృషికిఁ బట్టు
గొమ్ములు. వారిని బరమేశ్వరుఁ డత్యంతముఁ గాపాడుఁగాక !

కాకినాడ.
వ్యయ క్రావణ శుద్ధ ప్రతిపత్తి. }

బుధజనవిధేయుఁడు,
బులును వేంకటేశ్వర్లు.

ఉ పో ధ్వా త ము.

“నాన్మషిః కరుతే కావ్య” మ్మనియు, “శుచిః కవిః” అనియు గవి ప్రశంస. కవిత భాషాపరిజ్ఞానమాత్రమున బహు గ్రంథపఠనమాత్రమున లభించు నది కాదు. దానికి లోకతయిన, సునిశితము, సహజము నైన ప్రజ్ఞాప్రతిభానము మూలము. అది కలవానికి భాషాపరిజ్ఞానాదు లుపకారము లగును. అంతేకాని యివి కవితను బుట్టింపజాలవు. అనేకత్ర వర్తమానులలోఁ గవితావ్యవహారము చుట్టుపట్టుల సహృదయులలోను, గ్రంథములలోను జేలియాడుచుండు భావముల పునఃపరిశీలనము లగుట గుర్తింపనగుచున్నది. ఇట్లుగాక యుపజ్ఞతో నుత్తమ కవితను వెలయించువారు కొందఱే యరుదైయున్నారు. ఈ “యష్టావక్రచరిత్రము” భారతచరిత్రమేయైనను, దీని పునారచనమునఁ జక్కని యుపజ్ఞాకల్పమగు కల్పనము గలదు.

కాళిదాసు నాటకత్రయకథావస్తువులు కాళిదాసునఁ ప్రవృత్తులను, భవ భూతి నాటకకథావస్తువులు భవభూతి మనఃప్రవృత్తులను దధ్యము లైతార్కాణములు. ఇక్కడ నీ యష్టావక్రచరిత్రమును బ్రస్తుత కవిమనఃప్రవృత్తులకు న్నష్టమైన తార్కాణము. నేటికాలమున విద్యాభ్యాసప్రతు లయి గృహస్థులు గావలసియున్న విద్యార్థుల కందఱుకు నీకథావస్తువు ముఖ్యముగా సమాలోచనోచితము. భారతము నుండి దీని నుద్ధరించి, కవి, యాచితీసుందరముగ నించుక ప్రచురించి, లఘుప్రబంధము కావించెను.

ఋషులనాటి యమాయకాఖ్యాంక యిది. నాటిమునివాటికలు, ఆమునుల మనఃప్రవృత్తులు, వారి యమాయకస్పష్టసత్యసంకల్పసంభాషణములు చక్కగా నిందు సంగ్రహములైనవి. అంతరించున్న రఘుమహావంశమును అస్థలిత బ్రహ్మచర్యుడు, మహాకాంతమూర్తి, యమాయకుడు, నగు ఋశ్యశృంగుడు సంగ్రహించినాడు; రామాదుల మహాపురుషులఁ దన తపోమహిమచే లోకమున కనుగ్ర

హించినాడు. వంశనాశనమునకు శపింపజాలిన విశ్వామిత్రాదులతీరునకు, వంశ
వర్ధనమున కనుగ్రహింపజాలిన ఋశ్యశృంగునితీరునకు సెంతభేదము !

మనకథలోని యష్టావక్రుడు ఋశ్యశృంగునితీరువాడు. మామవదాన్యం
డు త్తరదిగంతమునకుఁ బోయి రవ్వునుట యాతని బ్రహ్మచర్యదీక్షాపరాకాష్ఠను బరీ
క్షించుటకుఁ గదా ! అందు కృతార్థుఁ డయి యాతఁడు రాఁ గల్గెను. ఇట్టి శీల
వైశిష్ట్యముకలవారు సర్వకాలములందును మహర్షి కల్పలై యారాధనీయు లగుచునే
యుందురు. భారతవర్ష మున స్త్రీపురుషులలో నిట్టిశీలసంపద కొంతవఱకైన సురక్షిత
మగుచుండుటచేతనే శేటికిని నాధ్యైత్తి కాభ్యున్నతి యిట జగజ్జ్యోతియై వెలుగు
చున్నది.

కృతికర్త తనగురువరేణ్యునిఁగూర్చి చేసినప్రస్తుతి మనోజ్ఞమై, భూమవీ
యమై, పైయర్థమునకుఁ దార్కాణయై యున్నది. నన్నిచోడుని గురుప్రస్తుతి
దీనికి దీటు. భగవత్పరమైన గురుశిష్యాంతరంగవ్యవహారము, తాకికావ్యావ్యవహార
తంత్రమువలె వెల్లడికావలసినది కాదు. కనుక నిక్కడఁ గృతికతు లగుకృతిప్రణేత
గురువర్ణన నామాదినివేదనము కానరాకుండుట యాచిత్తీవిలసనమే యా నను
కొందును. పరవిద్యాకన్యాప్రదాత యగు గురువరేణ్యుఁడును, దత్పరీక్షులలో నెగ్గి
సద్విద్యాకన్యాపరిగ్రహము గావించిన ప్రస్తుతకృతిప్రణేత యగుశిష్యుఁడును, వదా
న్యాష్టావక్రులలో నంతర్భవించిరేమో యని పాఠకులకుఁ దోచుచున్నారు.

ఈ గ్రంథమున గద్యపద్యముల రచనాసౌప్తవము పేర్కొనుట యొకవిశేష
విషయముకాదు. శుచియైన యంతఃకరణముతో శుచియైనకథావస్తువును గుర్తించి
దానిని శుచియైనభావతో వెలయించి “శుచిః కవిః” యన్నవైదికసూక్తికి మన
‘కవికుమారుఁడు’ తార్కాణ మైనాడు. రసము నిందు శుచియ. సహృదయు లగు
స్త్రీపురుషులు సంతోషముతోఁ జదువఁదగిన సద్గ్రంథ మిది.

తిరుపతి. }

వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి,
శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య విద్యాపీఠము.

ఆ శ య ము.

శ్రీకళాప్రపూర్ణ, సాహిత్య సమ్రాట్,
ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయాధ్యక్ష, జయపురమహారాజ
క్రిక్రిక్రి విక్రమదేవవర్చ గారు డి. లిట్.

పండిత శ్రీబులుసు వేంకటేశ్వరులు బి. ఏ., గారి విరచితమగు “అష్టావక్ర
చరిత్రము” జదివితిని. అది యాశ్వాసప్రయయతము; అందలిపద్యములు లలిత
పదయుక్తము లయి మనోహరములుగా నుండుటవలనఁ దెలుఁగుభాష నెఱుఁగువారి
సమాదరము నహ్వాన మొందునని నానమ్మకము. అది ఛాత్రులపాఠ్యపుస్తక మగు
టకుఁ జాలఁ దగియున్నది.

జయపురము }
}

ఇట్లు,
శ్రీ విక్రమదేవవర్చ.

అభిప్రాయము.

శ్రీ డాక్టరు గిడుగు వేంకట సీతాపతిగారు

బి. ఏ. యల్. టి, లిట్. డి.

శ్రీ బులుసు వేంకటేశ్వరులు, బి. ఏ., గారు రచించిన “అష్టావక్రచరిత్రము” అనే మూఁడాశ్వాసములచిన్న కావ్యము ముద్దలమాటవలె న న్నాకర్షించినది. పద్యరచన మతి హృద్యముగా నున్నది. వయసునఁ జిన్నవారయిన వీరి కింతప్రౌఢరచనాసామర్థ్య ములవడినందులకు వీరి నెంత యభినందించినను దనివి తీరదు.

“వయసునఁ జిన్నవాడవు; ప్రభావమునం గడుచెద్ద విందు సుం

శయ మది లేదు...”

(౧-౧౨౦)

“వయసు చూడఁగ నడిమి యావనముకాని.”

(౨-౩౫)

మొదలైన కొన్ని పద్యము లీ కావ్యమందుఁ గనఁబడినప్పు డవి వీరిపట్ల నన్వయము కాఁగల వని తోచినది.

“నేటిపాశ్చాత్య విజ్ఞానసీరధిఁ బడఁ, బ్రాచ్యవిద్యాసమార్జనపాటవంబు

సన్నగిలిపోవ జ్ఞానంబు సన్నగిల్లె, సన్నగిలిపోదె పాండితీసార మింక.”

(వీరిక. ౨౦)

“అన్యకాంక్షలఁ దల్లుల యట్లుగాఁగఁ, గాంచఁజాలిన మానవగౌరవంబు

ఖండఖండాంతరముల నెక్కడను లేదు, పరమపావన భారతధరణిఁ దక్క.”

(౨-౬౧)

మొదలైన పద్యములందు శ్రీ వేంకటేశ్వరులుగారికిఁ గల స్వదేశవిజ్ఞానసద్గుణసంపదలయందుఁ గలయభిమానము :

“సద్గుహస్థులు లేనిదేశము పచ్చు, సద్గుహస్థులు కలుగుదేశము సొచ్చు.”

(౧-౨౨)

“బ్రహ్మచర్యాశ్రమంబున బ్రదుకుచెరువు, గార్వధర్మప్రపాలన గౌరవంబు
సర్వమిశ్వరార్పణబుద్ధి సహనశక్తి, నేర్పు నాశ్రమధర్మమన్నింటమెఱుంగు”
మున్నగు పద్యములందు వీరిజీవితాశయములు;

“ఇరవుగ లోకనర్తన మొకించుకెఱుంగ గురూత్తమాంఘ్రి పం

కరుహవిశేషదాస్య మదికాక తదన్యము...” (౧-౮౬)

అనుపద్యమునను ఆతరువాలిపద్యములందును వీరికి గురుశిష్యసంబంధమందుఁ గల
సద్భావాశయమును గానపచ్చుచున్నవి.

ముగ్ధప్రణయమును “కంటిని మానిబాటకు...” (౧-౧౧౮)

“అంతట సిగ్గుదొంతరలె యాభరణంబులుగా వివేకముకొ

కాంతము భక్తియుకొ దనవశంబులు గాఁగ హృదంతరంబునం

చెంతయుఁ బూజ్యభావమె యహీనవిలాసము గాఁగ సుప్రభా

కాంత యొసంగె భక్తిఁ దమకంబున నాతని కర్ణపాద్యముల్.” (౧-౧౧౯)

మొదలగుపద్యములం చెంతనేర్పుతో వర్ణించినారో యంతకు మించిన నేర్పు
తోడనే అష్టావస్థఁ బరీక్షింపవచ్చిన ప్రాధాంగన కామోదైకసరసస్థాపములు
(చూ. ౨-౬౮, ౭౨, ౮౨; ౩-౧౮, ౨౨) నైతము వర్ణించి ప్రాధికవితాచమ
త్కృతిఁ బ్రదర్శించినారు.

అయాప్రదేశముల వర్ణనలు గలపద్యము లతిమనోజ్ఞములుగా రచితము
లయినవి. అందులకుఁ బ్రథమాశ్వాసారంభమునందుఁ గల “అదివ్యాశ్రమపుణ్య
భూములను...” (౧-౮) మున్నగుపద్యము లెన్నియో చూడవచ్చును.

కావ్యమంతా హృద్యమైనదే. అతి మనోహరము లయిన పద్యములతోను,
లలితము లైనభావములతోను, ఆదర్శప్రాయము లయినయాశయములతోను ఒప్పు
చున్న యీసత్కావ్యమును రచించిన శ్రీ వేంకటేశ్వరులుగా రింకను నితోధికము
లగుసత్కావ్యములు రచింతురుగాక! వీరిని భగవంతుఁ డాయురారోగ్యభాగ్యభోగ్య
ములనిచ్చి కాపాడుఁగాక!

చెన్నపురి }

ఇట్లు,

గిడుగు వేంకటసీతాపతి.

పురస్కారము.

విద్యాశ్రీ మధునాపంతుల సత్యనారాయణశాస్త్రిగారు.

“రసాత్తకవాక్యము కావ్యము” — “రమణీయార్థ ప్రతిపాదకశబ్దము కావ్యము” అని యాలంకారికు లనిరి. ఈనిర్వచనములలోని రహస్యము “అట్టి వాక్యముకాని శబ్దముకాని మొత్తముమీఁద నొక్కటియున్నను అది కావ్య మగు” నని. అట్టిచో, రమణీయార్థప్రతిపాదకశబ్దములతో నిండి రసాత్తకవాక్యములతో నొప్పుకావ్యము సత్కావ్య మనఁ జెల్లునుగదా !

ప్రకృత మీ ‘అష్టావక్రచరిత్ర’ మట్టి దగుట సత్యము. దీని క’నేకనిదర్శనము లున్నవి. ‘అంతట సిగ్గుదొంతరలె యాభరణంబులుగా’ ‘ఆసౌధంబుల దివ్యదేహముల నాహ్వానించె కాంతాజనంబు’ ‘నాసర్వస్వము నీవెనుమ్ము’. అనేకములుగా నున్న యిట్టిరసాత్తకవాక్యములు ‘అష్టావక్రచరిత్రమునకు’ సత్కావ్యముద్ర నొసఁగఁగలవు.

ఏతత్కావ్యకర్త శ్రీబులుసు వేంకటేశ్వరు లాముష్యాయజులు. బులుసుపారి పూర్వు తెల్లరు వేదవిదులు; వట్కాస్త్రకోవిదులు. “బులుసు లేని యజ్ఞము లే” దను మాట తెలుఁగునాట నుప్రసిద్ధము. ఊమేంద్రుఁడు చెప్పినట్లు సత్కులీనత కవి కుండవలసిన ముఖ్యలక్షణములలో నొకటి. వేంకటేశ్వర్లుగారిభరమువారు పూర్వుల వలె గాక యాంగ్లపుఁజదువులోనికి మాఱినను, ఆచారసంస్కారములందును, ఆధ్యాత్మికాన్నత్యమునందును వీరు వీరపెద్దలకునైతము వన్నెఁదెచ్చి రసవచ్చును. అగుట, అష్టావక్రనిసధర్మములు కవిగారిపట్ల నన్వయించునని నేను దృఢముగాఁ జెప్పఁగలను.

కావ్యము కవిహృదయమునకుఁ బ్రతిరూప మన్నవాదము సత్యమైనచో నీకావ్యమును జదివిన వీరియాచార్యభక్తి సువ్యక్త మగుట సత్యము. వీరిగురుభక్తి యప్రతిమానముగా నిందుఁ గావవచ్చుచున్నది. దీనికొన్న యితివృత్తము కవిచిత్త

వృత్తిని చెబుతును, కథ భారతాత్మాయములోనిది; పవిత్రతరిమైనది. అంకితము గురుచరణములకు. ఆగురువులను 'యోగి, ధోగి, సర్వకర్మత్యాగి యొకమాటె యైన సహజ పుణ్యాత్ములు'; ఇతర గావ్యోదాత్త్యమును జెప్పనేల? కావ్యము గుర్వభివంద నములతో నుపక్రమించిరి. "కవులై భక్తులునై మహామహిము" | లైన శ్రీనాథ పోతనధూర్జటి ప్రముఖులం గై నేసిరి. ఆగుట ఈయన భక్త కవి యగుట తెల్లము. తఱచు గురుస్తుతి గావించినను గురు సామాదులు పెక్కినలేదు, "గురోర్నామ నగృహీయాత్" అని యేమో. (తృతీయాశ్వాసాంతమున 'సుబ్రహ్మణ్య చూడా మణి' యరి మాత్ర మున్నది. వీరి గురువర్యుల పవిత్రసామాక్షరము లవియే యేమో?) మొత్తముమీఁద ఈకావ్యమునఁ గవిగురుభక్తి కరుడు కట్టిన దనఁజెల్లును.

ఈకావ్యకర్త ప్రాచీనకావ్యములఁ బెక్కింట చక్కని వ్యాసంగము కలవారనుటకు నుదాహరణము లున్నది. 'అన్యకాంతలఁ దల్లులయట్లుగాఁగ', మున్నగు పద్యములు జీవరత్నములు. ఇట్టి రత్నాలంకృతమగు 'అష్టావక్రచరిత్ర' మాంధ్ర భాషాయోష కమూల్యభూషణ మనుట స్వభావోక్తి.

“అంధి” }

ఇట్లు,

మ. సత్యనారాయణశాస్త్రి.

పత్రికాభిప్రాయములు.

1. ప్రశంసనీయమగు అష్టావక్రమహర్షిచరిత్రము మనోహరమగు ధారా ప్రవాహముతో నామూలాగ్రముగా నడచినది...” భారతి, శ్రీరామకృష్ణప్రభ.
2. “ఉచితమగు ప్రబంధవర్ణనములతో సులభమై మృదుమధురముగా నుండునట్లు రచింపఁబడినది. అంధసాహిత్యపరిషత్పత్రిక.
3. “ఇందొక మహర్షిచరిత్రము చక్కనికైలిలో వర్ణింపఁబడుట ప్రశంసనీయము...” అంధపత్రిక.

శ్రీ

అంకితము

నతమూర్ధంబున వాఙ్మనస్క్రియల నా

నందంబు సంధిల్ల మ

తక్కుతికన్యామణి నీకుపాయనముగా

దేవా ! మహాభక్తి నం

కితముం జేసి తరింప నెంచితిని శ్రీ

కృష్ణార్పితస్వాంతతా

శ్రీతమందార ! గురూత్తమా ! ననుఁ గటా

ఊంపంగఁ గైకొంగదే !

బులుసు వేంకటేశ్వర్లు.

శ్రీగురుభాగ్య నమః.

అష్టావక్రచరిత్రము

పీఠిక.



దము లై నవిష్ణుపద
నేనముల్ పరమార్థతత్త్వసం
పాదకముల్ మహాన్నతశు
భస్థితిమూలము లన్న సత్యసం
వాదము లేమహాత్మునిశు
భప్రదణీవితసాక్ష్య మైన వా
వేదవిదుఁ గురూత్తము న
భీష్మితసిద్ధికిఁ గొల్తు నిచ్చులున్.

౧

ఉ. శ్రీగురుదేవపాదసరసీరుహదివ్యమరందలబ్ధశో
భాగురుభాగ్యమే పరమపావనజీవనలక్ష్యభూతమై
భోగములేలయింద్రపదభోగములే తృణమాత్రమై మహా
యోగులునై తమందనిసుభోన్నతి నందుటఁగొల్తుమద్గురున్.

౨

శా. శ్రీవాణీగిరిజాత్రయిం గడు శుభశ్రీవైదుషీజ్ఞానభా
గ్యావాప్తిం బొనరింప మద్భృదయపద్మాంతస్సముం డేసి మ
ద్యావోద్యానులఁగా నొనర్చెద జగద్భద్రాను సంధాయులౌ
శ్రీనిష్ణవ్విజ్ఞభవాప్తమూర్తుల నవిచ్ఛిన్నప్రమోదాప్తికై.

3

మ. తొలికావ్యం బయి నిత్యనూత్నమయి సంతోషంబుఁ జేకూర్పఁగాఁ
బలుకుల్ భావములుఁ మహోన్నతములై భాసిల్లి మాధుర్యముఁ
గలనాదంబును మించ నింపెసఁగఁగాఁ గమ్రాత్త నాదంబు న
ర్చిలి రామాయణకావ్యముఁ బలుకువాల్కిఁ బ్రశంసించెదన్.

చ. వినఁ జదువఁ స్తుతింపఁగను వీనులవిందును నేత్రపర్యముఁ
ఘనతరమోదముఁ బరమకారుణికత్వ మొసంగఁ జూచుపా
వనతము మైనభారతముఁ బ్రాప్తముచేసిన వ్యాసదేవునిఁ
మనమున నెంతు నున్నతనమస్కృతుఁ ఁ భజియుఁతునిచ్చుదున్.

తా. యోగానంతమహాప్రభావమున సంయోగంబుగా నెల్లెడఁ
యోగ బ్రహ్మము నాశ్రయించి పితరుం డోహోయశఁ సర్వరో
దోగోశంబు ప్రతిధ్వనింపఁగ మహాత్ముడుఁ మహాయోగి యశా
త్యాగిఁ శ్రీశుకునిత్యముఁ దలతు మత్సన్నితంబునఁభక్తితో

చ. పుడమి సమస్తభాషలకు మూలము సుస్కృత మందు రందునఁ
బొడమినదివ్యకావ్యములు పూర్ణరసోదధు లొను దత్కపుల్
కడుమహనీయు లన్నిటను గాన భజింతును వారి నెల్ల నే
నొడఁబడిపోదు వారలమహోన్నతవివ్యతఃప్రభాళిన్.

2

ఉ. భారతసంహితఁ వివిధపర్వరసోదయ మేదురంబుగా
నేరుపుమిలుభక్తి ద్విగుణీకృతశక్తి రదించి గాంధ్రభా
షారతి నన్న పార్యకవిచంద్రుఁడుఁ దిక్కన శంభువాసు ల
వ్వారిపదంబు లంటి కడుభక్తిని మ్రొక్కెద సిష్టసిద్ధికిన్.

౩

మ. కవులై భక్తులు నై మహామహిములై కారుణ్యపూర్ణాత్ములై
కవితానందసుధాప్రవాహమున నిష్కామంబుగా నీశ్వరుఁ
సవిలాసంబుగ నోలార్చినమహాసత్త్వార్థసంపన్నులఁ
గవిరాట్పొతనధూర్జటిప్రముఖులఁ గై నేతు నెల్లప్పుడున్.

౪

- చ. తెలుగు పవిత్ర భాష; వినుతింపఁజాలినదేశభాషలకా
తెలుగు సత్ప్రసిద్ధ మని విస్తృతకీర్తుల దివ్యదీధితి
దెలుగుఁగవత్స మెన్నఁగ నతీంద్రియతత్త్వవిచార మాకవీం
ద్రులు మఱనిశేఖరుల్ ప్రియముతోడుతఁగొల్పెద వారిన్లెరిన్.
- చ. నవరసపూర్ణముల్ పరమనవ్యములుకా హృదయానుమోదముల్
జవయుతజవసంగత యశస్కరముల్ బరమప్రబుద్ధ భా
గవతమహాత్మ్యవిస్తృతవికాసకథామనీయకావ్యసం
భవకరులైన యాంధ్రకవిభాస్కరులకా వినుతింతు నెంతయున్.
- చ. కివి ఋషికల్పుఁ డౌట ఘనకావ్యము మౌనితపఃఫలంబుగా
వివరణచెయ నౌను సుకవిప్రభువివ్యవచ స్పమోఘమే
యవు నటు గానఁ గొల్పెద నహర్నిశముకా సుకవీంద్రులకా బరా
భవ మొనరింతు దుష్కవులు బ్రాస్తములై తగు నెల్లజేలన్.
- మ. అమలార్గప్రతిభాప్రభావసుమహాత్మాంగీరసాయాస్య గౌ
తమమౌనింద్రులు మాఋషిత్త్రయము; వేదప్రస్ఫుటోదారధ
ర్మమమత్వంబె నిరంతరోద్యమము సస్తద్వంశమిర్యాదముకా
విమలాచారపవిత్రవర్తనమే మాపిత్రాంజ్ఞితం బెన్నఁగన్. ౧౩
- ఉ. పావనగౌతమీసలిలపానము స్నానము నిత్యకృత్యమై
జీవితముల్ ఋగధ్యయనశిష్యగణప్రవిబోధధర్మదీ
క్షావసరంబులై తపఃము సల్పి గడించిరి మోక్షలక్ష్మీ నాం
ధ్రావని నాదుతంధ్రియు నుదారుడుతాతయుఁ దాతతంధ్రియున్.
- చ. జనని సదాశివేంద్రవిలసద్బుధవరుణికుార్చిపట్టి పా
వని యగునన్నపూర్ణ; పితృపాదులు వేంటసుబ్బయ్యాహ్వతా;
వినుతయశుల్ సహోదరులు వేంకటరామయ వేంకటేశ్వరుల్
చినయన సీత రాముఁడు వసింతురు నాకేటు మువ్వరన్నలై. ౧౪

క. ఆముష్యాయణుడను నే

నాముష్టికసౌఖ్యనిరతి నాచార్యాత్ప

ప్రేమికుడ వేంకటేశుడఁ

గామేశ్వరి లలితహస్తకమలార్చితుడన్.

౧౬

ఉ. మామకభాగ్యదేవతగ మామకపూర్వతపఃఫలంబుగా

మామకరక్షకుండుగ నుమాపతిభక్తపరిష్ఠఁ డైనపు

ణ్యామలకీర్తనీయకరుణాపరదివ్యమహర్షి సద్గురం

డై మముఁగాంచవచ్చి కరుణామృతవృష్టినిముంచె మమ్ములన్. ౧౭

ఉ. ఆమహనీయు దివ్యకృప కాకర మైనమదీయభాగ్య మే

నే మని చెప్పుకొందును గ్రహింపఁగఁ జాలఁ గృతజ్ఞతోక్తిగా

వ్యామలపద్మ మొక్కటి మహత్తున కంకితమియనెంచి నే

నామది నూహచేసి రచనంబొనరించితిఁ గావ్యరత్నమున్. ౧౮

గీ. భారతామ్నాయమున వనపర్వమందు

నానుశాసనకంబున నలరునట్టి

ఘనమహర్షి యష్టావక్రకథను గావ్య

ఫణితి వ్రాసీతి లలితాంధ్రభాషలోన.

౧౯

గీ. నేటిపాశ్చాత్యవిజ్ఞాననీరధిఁ బడఁ

బ్రాచ్యవిద్యాసమార్జనపాటవంబు

సన్నగిలిపోవ జ్ఞానంబు సన్నగిల్లె

సన్నగిలిపోదె పాండితీసార మింక.

౨౦

ఉ. కావున మత్కవిత్వమునఁ గానఁగవచ్చు ననేకదోషముల్

భావవిహీనశబ్దములుఁ బ్రాజ్ఞతిరస్కృతవాక్యదోషముల్

కేవల మిన్నియక విడువఁ గృత్యము విజ్ఞుల కింక భక్తిసగ

భావన చేయఁగోరుదునుభవ్యమునీంద్రు గుణంబు లెన్నడున్. ౨౧

మ. తనసర్వస్వముఁ బౌరమార్థికమహత్త్వామానవిజ్ఞానసా
ధనకుఁ హోమ మొనర్చి సిద్ధిఁ గని నిత్యానంద నిర్మగ్నుడై
దినముల్ పుచ్చుచుండు మధురపు నుద్దేశించి కేల్తోడ్డు నె
మ్మన మానందసుధాస్రవంతిని సుఖోన్నతంబునై తేలగన్. ౨౨

శా. ఏదివ్యర్థి ముఖావలోకనమహాదృష్టముమాత్రాన నే
దో దివ్యత్వసుఖము పైఁ బడఁగ నాదుఃఖాగ్ని చల్లారునో
యేదివ్యర్థి మహాప్రబోధరుని నాకెంతే మహాజ్ఞానభా
షాపీఠిప్రద మాయె నట్టిగురు నశ్రాంతంబుఁ గీర్తి చెదన్. ౨౩

మ. గురునామస్తరణామృతంబునమహా ఘోరాఘసంతానముల్
హరియింపంబడు నిదు సంతోషము లే దావంతయుఁగానఁద
చ్చరణాబ్జంబులె నమ్మి యుందు నిక వాత్సల్యాతిరేకంబుచేఁ
బరిరక్షింపఁగఁ గొల్తు నాత్మగురుదేవబ్రహ్మచూడామణిన్. ౨౪

క. కరుణారసపరిపూర్ణుఁడుఁ

.. బరమానందప్రభూతభావన సుఖయా

పురుషునకుఁ సరసునకుఁ

నరహరిపూజానిమగ్న నవ్యాత్మకకున్.

౨౫

క. భోగియును సర్వకర్త

త్యాగియు నొకమాత్రె యైనధన్యాత్మనకుఁ

యోగియును ముక్తివనితా

భోగియు నై నట్టిసహజపుణ్యాత్మనకున్.

౨౬

క. గురువునకు సర్వదుష్కృత

హరునకుఁ బరమాత్మఁ గన్నయమివర్యునకుఁ

బరమునకు భక్తితత్త్వా

విరళమహాదానదివ్యవీక్షాస్ఫుటికిన్.

౨౭

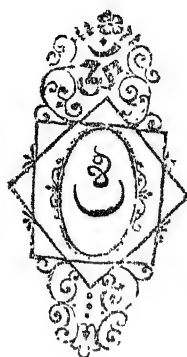
- క. గానామృతనాదబ్ర
హ్మానందసుఖాబ్ధి నోలలాడించెడువి
ద్యామానచక్రవర్తికి
మానీంద్రగుణాభిజాత మాన్యాత్మనకున్. ౨౮
- క. నవరసభావనసర్వా
నవద్యునకుఁ బుణ్యునకు ననల్పశ్రీసుం
భవునకు భవసాగరమం
దవలీలగఁ దేలియాడునట్టిబుధునకున్. ౨౯
- క. సాక్షాదనంగహరునకు
విదేవత్రయము నెల్ల విడిచినఋషికి
త్ర్యక్షరవశవర్తికిఁ బ్ర
త్యక్షమహేశ్వరునకు విమలానందునకున్. 30
- క. ఆస్తత్సర్వమునకు ముర
ఘస్తరుదివ్యావతార ఘనరూపుఁకున్
భస్మావలేపనోత్సుకు
విస్తయహరిహరసురూప విబుధేంద్రునకున్. 3౧
- క. బ్రహ్మణ్యశిరోమణికిని సు
బ్రహ్మణ్యమహాసుభావ పరమాత్మనకున్
బ్రహ్మణ్యలోకపతికిని
బ్రహ్మగ్గణమతికి బరమభవ్యాత్మనకున్. 3౨
- వ. హృదయపూర్వకనమస్కారపురస్కరంబుగా నాయొనర్పంబూనిన
యష్టావక్రచరిత్రమునకుఁ గథాక్రమ మెట్టి దనిన.



ఓం

అష్టావక్రచరిత్రము

ప్రథమాశ్వాసము.



అథా ప్రారంభము

రమ్యం బగుధర్తపథతులు ని
 శ్లేషంబు వాక్రుచ్చునా
 కౌరవ్యోద్భవు భీష్మఁ గన్గొని తగణ
 గౌంతేయమూర్ధన్యుఁ “దో
 కౌరవ్యోత్తమ ; నాకుఁ జెప్పఁగదవే
 కన్యాప్రదానంబునె
 వ్యారల్ పొందఁగ నర్హు”లం చడిగినక
 వాత్సల్యలక్ష్మీశుడై.

౧

శా. “ఇష్టార్థంబుల నీవిధం బెఱుంగఁగా నిచ్చుచుచో నీకు నే
 నష్టావక్రచరిత్రఁ దెల్పుదుఁ దదీయాఖ్యాన మీ ప్రశ్నకణ
 స్పష్టం బైనహితంబులే నొడువు విన్నకశ్రద్ధతో నీమనో
 భీష్టంబొ”నని చెప్పె భీష్మఁ డపు డువ్విళ్ళూరఁ గౌంతేయుడున్.

చ. “అది యొక కాననాంతరమహామహిమాస్పదపుణ్యభూమి య
 భృగదయిమహాముని ప్రకరపుణ్యతపఃపరిపాకదివ్యసం
 పదలకుఁ దావలంబు నిజభారత దేశమహాత్మ్యతత్త్వసం
 పదలకుఁ బుట్టినిల్లు తలఁపక భువిలోపలిస్వర్గసీమ యా.

3

ఉ. కన్నులపండు వై ప్రకృతికాంత చరింపగ నైజరూపసం
పన్నత సర్వసౌఖ్యపరివర్ధక మైనప్రకాంతదివ్యభా
గోన్మనీతి నివ్వటిల్లు సమకూర్చు నిరంతర మాత్మత్పత్తి య
భ్యున్నతదైవనిర్మితమహోత్తమపుణ్యవనప్రదేశముల్. ౪

గీ. ఆవనప్రాంతదివ్యమాహాత్మ్య మేమొ
కడునిరక్షరు నైనను గవిని జేసి
పరమకల్యాణవిమలసంభరితమధుర
గీతికాలాపమగ్నసుకృతిని జేయు. ౫

చ. పరమసుఖాత్మకం బమలభావవిరాజితనిత్యమాత్మ మా
వరవనికాంతరంబున భవంబును గాంచి మహామునీశ్వరుల్
పరమునుగూర్చి స్వీయఘనభాగ్యమహోదయులై త్యజింపఁ గాం
తురు ఊణికంబు లై పరమతుచ్ఛము లొనిహలోక సౌఖ్యముల్.

గీ. ఆవనాంతరభూమి సమాశ్రయించి
కొన్నిదివ్యాశ్రమములు నికుంజములును
మిగులనైపుణ్యమున వినిర్మించుకొనిరి
కొండలుమునీందు లొక్కటఁ గూడి మనఁగ. ౬

శా. ఆదివ్యాశ్రమపుణ్యభూములను నిత్యానందు లై యుండి ని
ష్ఠేద బ్రహ్మపరాయణాత్మ లయి శుష్కిభూతసద్ధాతులై
యాదిత్యోపముల గ్రవంశజులు భార్యాపుత్రులంగూడి ధ్యా
నాదిస్వచ్ఛతపోగరిష్ఠ లయి సౌఖ్యంబుందు రెల్లప్పుడున్. ౭

ఉ. ఎచ్చటఁ జూచినకా సమిధ లేటుమునీంద్రసుతప్రకాండులే
యెచ్చటఁ గాంచినకా బనస లేకరువిచ్చుమునీంద్రచంద్రులే
యెచ్చటఁ గన్న నుజ్జ్వలిత హేమరుచుల్ వెలిగ్గక్కువహ్నులే
ముచ్చటగొల్పు మానిజరమోహనజీవన మాశ్రమంబులన్. ౮

మ. ఒకనారీతిలకంబు సంతసముతో నొప్పారులేజింకకున్
వికసింపంగ ముఖాంబుజాతము లసత్ప్రీతిన్ దృశ్యాగ్రంబులొన్న్యా
కకొన్నింటినొకొక్కమాటిడంగ సంఘుల్ సాచిమేయన్ మహా
త్సుకతన్ వచ్చి గ్రహింపఁ గోరు నొకశార్దూలంబు వానిన్ వెసన్.

చ. అలసట నంది యొక్క హరిణాంగన వచ్చి మృగేంద్రసందిటన్
వలసిననిద్రపోవ మునిబాల యొకర్తుక వచ్చి సింహమున్
దలపయి దువ్వచున్ నిలువ నాకంగ వచ్చును వ్యాఘ్రబాలయా
సలలితబాలగాత్ర మది సన్నుతిఁ జూచుంగ రేణుయాభముల్.

ఉ. ఆశ్రమపుణ్యభూముల విహారము చేయుమృగంబు లన్నిము
న్యాశ్రితవృత్తిమైఁ దమదినంబులు పుచ్చుచు నుండుఁగాని య
న్యాశ్రితజీవికన్ గడప వన్నము మాంసమె కాని యవ్వీదూ
రశ్రమ కోర్చి యేగి తిని రాఁ దొడఁగున్ ఘననిష్ఠ నిల్పుచున్.

ఉ. ఆవనవాసమందలిమహాసుఖముల్ గుఱుతింప రావు సం
భావన కంద వెన్నఁడు శుభప్రతిపాదకముల్ జగత్ప్రీతి
స్థావరజంగమాత్మకపదార్థవశీకరణప్రభావముల్
జీవితసార్థకత్వసవిశేషసుఖప్రదదివ్య హేతువుల్. ౧౩

గీ. నగరవాసంబులందుఁ గానంగనైన
కౌర్యకాశిన్యకుటిలతల్ కానరావు
ఆత్మసంబంధులే కాని యందఁ జలట
నవమృత్యుప్రాంతంపుబాంధవము లేదు. ౧౪

గీ. మునిశిరోమణు లందు ముముక్షువు లయి
జీవయాత్రల వెళ్లఁబుచ్చెదరు కాని
సారహీనసంసారకాంతారమందుఁ
గ్రూరమార్గములం బట్టి క్రుంగిపోరు. ౧౫

- గీ. మునిసతీనివహంబు ముప్పొద్దులందు
శౌచలక్ష్మీనికాయంబుసరణిఁ దోఁచుఁ
బతుల నలరించు టనెడితపంబె వారి
కృశశరీరమనోజ్ఞతాకృతి ధరించు. ౧౬
- గీ. మునికుమారసమాజ మెప్పుడును గూడ
నిత్యసంశుద్ధ మై పితృనివహమునకు
వలయుసంభారములఁ దెచ్చుపనులయందు
నభ్యయనమందు ధ్యానంబునందు నుండు. ౧౭
- మ. పరనారీపరకాంచనాభిరతి యెవ్వారకు గనబోవ రా
దర మెవ్వారికి లేదు భౌతికసుఖత్వాచందనిర్మగ్నతకు
వరణీయంబులు కావు భోగములు నిర్వాణస్రభాలక్ష్మీయే
పరమార్థంబుగనున్న వారలమహత్త్వంబెన్న సామూహ్యమే. ౧౮
- ఉ. అందు వసించుమానిజనులందఱలో మహనీయమానిసం
క్రందనుఁ డేకపాదుఁడు విరాజిలు దివ్యసతీమతల్లి దై
నందినభర్తృపూజల ననారతమున్ జగదీశ్వరార్చనా
నందసుఖాభిఁ దేలుచు మనంబుననొప్పుసుజాత భార్యగాన్. ౧౯
- శా. శ్రుత్యుక్తప్రతికర్తనిర్వహణమే శుద్ధాత్మగేహంబునం
దత్యంతాత్మసుఖప్రదంబుగ జగన్మాన్యశ్శ్రీమం గూర్చుదాం
ఘత్యానూనవిశిష్టయోగమున బ్రహ్మానందముం బొందువా
రత్యూర్జస్వలులై భజించిరి కుమారార్థంబు సర్వేశ్వరున్. ౨౦
- క. ఈశ్వరకృప సోకుటయు ము
నీశ్వరకరుణాకటాక్షహితశోభితమా
నీశ్వరతరుణీరత్నము
శశ్వద్గర్భంబు దాల్చె శమదమయుతయై. ౨౧

క. చనుమొనలు నల్లనయ్యెను

గనుసన్నలు హెచ్చె లావు గనె నెన్నడు మం

గన కంతకంత కద్దుత

ఘనుఁ డగు తనుజాతుపుట్టుకం దెల్పననన్. ౨౨

శ. వేదాధ్యాపనమే తపోంగముగ భావించె మునీంద్రుండు స

ద్యేదాభ్యాసకుతూహలాత్తు లగునంతేవాసుఁ ధింపఁ దా

బోధింపంగదొడంగె వేదములు మాపుల్ రేపు నిట్లుండఁగాఁ

బ్రాదుర్భావమునందుబాలుఁ డివి నేర్వంగలె గర్భస్థుడై. ౨౩

గీ. “స్వరము తప్పితి” వని తండ్రి జక్కదిద్దు

“నేల రాత్రింబవళ్లు శిష్యాళిచేత

వల్లె వేయించి బాధింతు? వొల్ల” దనును

మాతృగర్భమునుండియే మాన్యుడగుట. ౨౪

గీ. ఏకపాదుండు సుతుఁడు లాకళించి

మోహమును ద్రెంచి ధర్మప్రబుద్ధితోడ

“వక్రముగఁ బల్కె శ్రుతిఁ గూర్చి బాలుఁ డిట్లు

లప్టవక్రండుగాఁ బుట్టు శిష్టుఁ డయ్యు.” ౨౫

క. అని శపియించెను దనసుతుఁ

డనుపమసద్బుద్ధిశాలి యని యెఱిగియుఁ దాఁ

దనసుతుఁ డని విడిచినచోఁ

బనుపడఁడే ధర్మమార్గపదవీచ్ఛేతుడై. ౨౬

మ. నవమాసంబులు నిండె నంతటను గాంతారత్నమత్యాగ్నితో

ధవుపాదంబుల మ్రొక్కి “నాథ! కరుణాతాత్పర్యచిత్తుండ వై

తివి తైలంబు ఘృతంబు నాపురిటికై తేజోవవే సత్కృపా

“గవియాయామిథిలాధినాథునడుగంగా నిచ్చుఁగార్తవ్యముల్”

క. అని ఘనదౌహృదభారం

బునఁ బలుకుసుజాతమాట ములుకయి హృదినా

టినఁ బయలుదేటి వెడలెను

జనకాస్థానంబుఁ జేరఁ జయ్యన మునియున్.

౨౮

గీ. జనకునాస్థానపండితసభను “వరుణ

పుత్రుఁ డగువందిఁ గెలిచినపురుషవరున

కీడి వలసిన నిచ్చెద వాద మందు

నోడిన జలమజ్జితుఁ డయి యుండవలయు.”

౨౯

చ. అని జనకుండు పల్కిననయంబును మెచ్చుచు నేకపాదుఁ డం

తన నిజపాండితికొ పరుణనందనుతోడివివాదమందు నో

డిన వెనువెంటనే యతని డించిరి నీటను రాజనేవకుల్

చని వినిపించి రెవ్వరొ సుజాతకు సర్వము నామె యంతటన్. 30

క. పతిఁ బరిపిసదుష్కృతమున

కలిదుఃఖము నంది దైవ మరయును ననునా

పతి యుండుఁగాక హరర

క్షితుఁడై డేమమున ననుచు స్థిరచిత్తమునన్.

30

క. దినములు గడవఁగ నొకనాఁ

డనుపమలగ్నంబునందు నాయమ ప్రీతికొ

దనయుని గనియెను వంకర

లెనిమిది గలవాని నొక్కహిమకర తేజున్.

31

క. అష్టాంగసుందరుండు త్రి

విష్టపసామ్రాజ్య మేలువిభవము గలవాఁ

డష్టావక్రండయ్యెను

శిష్టులశాపంబు లెంత చేయవు! ధరలోన్.

33

గీ. సరిగ నాలగ్నముననే సుజాతమాత
మానియుద్దాలకునిభార్య మానసీయుఁ
డైనపుత్తుని గనె; శ్వేతుఁ డైనకతన
శ్వేతకేతుం డనెడిపేరఁ బెరుగుచుండ.

34

సీ. శ్వేతకేతుఁడె తనభ్రాతగా నుద్దాల
కుండె తండ్రిగ నెంచుచుండి పెరుగు
చుండె నష్టావక్రుఁ; డొండొకదినమున
శ్వేతకేతుఁడు తండ్రినెజ్జ నుండ
బాలుఁ డష్టావక్రుఁ డాలసింపక తాత
శిర మెక్కుఁ జూచెడితరుణమందు
శ్వేతకేతుఁడు చాల చీకాకుపడి వాని
నడచి “పో! మీయయ్య కడకు” ననిన
చిన్న బోయిన మొగముతో సిగ్గుపడుచుఁ
బరితపించుచుఁ ధనతల్లి పదములంటి
“తండ్రి యెవరమ్మ నా”కన్నఁ దల్లడిలుచు
సుతున కెఱిగించెను సుజాత పతిచరిత్ర.

35

క. విని వినినంతనె “తండ్రిని
గొనివచ్చెదఁ బంపు”మనుచుఁ గొమరుండనమున్
ఘనధైర్యము సాహసమును
గనఁబడఁగాఁ దల్లియాజ్ఞఁ గైకొని యంతన్.

36

ఉ. బాలుఁడు మానిపుత్తుఁడు నృపాలునివీటికి నేఁగి వందినిన్
గోలుమసంగఁజేసి తనకున్ గడుఁగూర్చెడి తాతపాదునిన్
లీల గడించి తెత్తు నని నిర్భరమోదమునన్ గమించెనొ
ద్దాలకమాతులుండు తనదండను రా మిథిలాపురంబుకై.

37

క. కడువేగంబున వచ్చెడి

బుడుతలఁ గని ద్వారపాలబుధు లాచఁగ వా
రడఁక “తడవొనరింపకు
బుడమీశునిపాల వంది బోకార్పవలెన్.”

3౮

గీ. అనుచుఁ బలికెడుబాలురయానసంబు

లగ్నిసందీప్తకంబులై యనురఁ జూచి
ద్వారపాలురు భయపడి వారిఁ గొంచి
“వృద్ధులే కాని బాలురు వెడలరాదు.

3౯

గీ. జనకునాస్థానసండితపభకు మీరు

నాలుగై దేండ్లబాలురు మేలు గాదు
వందితో వాద మొనరింప వచ్చు తేల
వుగిడి పొండ్ల నా రనుమాన మెడల.

౪౦

క. “బాలుర వృద్ధుల నెన్నఁగఁ

జాలరు మీ రెచ్చరిండుఁ జాలింపుడు భూ
పాలకుఁ జూపుడు లేదా
పాలగుదురు మాదుశాపభవ్యాప్తి” కనన్.

౪౧

గీ. ద్వారపాలురు జనకభూపాలుతోడ

వేనివేడించి రావిప్రవృత్త మెల్ల
నాతఁడచ్చెరువంది రమ్మకుటఁ జూచి
బాలురను నిల్పి రాభూమిపాలునెడుట.

౪౨

గీ. జనకుఁ డొకనవ్వ నన్ని “యీఘనుల? వంది

గెలువ వచ్చినవా!” రని గేలిసేయఁ
బల్కె నప్పు డష్టావక్ర బాలమాని
మేఘగంభీరనినడంబు మిన్నముట్ట.

౪౩

గీ. “జనకరాజర్షి వీపు విజ్ఞానశాలి

వనుచు విని యున్న కతమున మనములలర

వందితో వాదమున గెల్వ వచ్చినాము

కాని నీవిట్టి డౌబటుంగంగనయ్యె.

౪౪

క. బాబురమట ! విజ్ఞానులు

బాబుర ? పృథ్వాపృథ్వాభారవహులా జ్ఞానుల్ ?

బాబుంజాలును నీ కిది

యేలా ? కనరాదె వంది నెటు గెల్చెనమో.

౪౫

క. ఆపల్కులు విని జనక

డౌపాలుండు తిచ్చవోయి గౌరవమున నా

పాపలఁ గూర్చొనుఁ డని

వేప్రశ్నల నడుగ చిత్రవిధమున నంతన్.

౪౬

క. అప్రావక్రుండు మృదువుగ

స్పష్టంబుగ క్షణములోన సర్వము దెలుపన్

సాప్రాంగ మెఱిగి జనకుఁ డ

భీష్టం బది తీత వందఁ బిలిపించుటయున్.

౪౭

గీ. పండితాఖండులులమోల నిండుసభను

వాద మారంభమాయెను వందితోడ

ముక్కుపచ్చలె యాటని ముద్దుబిడ్డఁ

డద్భుతంబుగ వాదింప నడరుటయును.

౪౮

మత్త. “అగ్ని యొక్కఁడె ప్రజ్వలించెడు నాకసంబున సూర్యుండు

ద్విగ్నమానసుఁ డొక్కరుండయి వెల్లుచుండును నిత్యమున్

మగ్నరహితుండు శర్వుఁ డొక్కఁడె మాన్యదైవము సృష్టిలో

భగ్ను మనునది లేదు నా”కని వందిపల్కంగ బాలుండున్. ౪౯

మ. త్త. “పర్వతుండును నారదుండును బ్రబలమిత్రము లిద్దరే
సర్వభతుండు నింద్రుఁ డిద్దఱు సంచరితురు మైత్రిచే
నిర్వహిల్లును నాలుమగలన్ నిఖిలసంసారంబులున్
ఇర్వు రాశ్విను లుత్తమోత్తము లెన్ని చూడఁగ వెజ్జలన్.” ౫౦

క. ఈవిధమున నొకటొకటిగ

నావాదమునన్ ద్రయోదశాంతస్సంఖ్యన్
వే వంది పలుకఁగా న

ష్టావక్రుడు యుక్తిఁ జెప్పి చతురతఁగన్నన్. ౫౧

గీ. ఖన్న వదనంబునన్ వంది క్రిందుమీఁదు
లరయదొడఁగెను బైని మాతాడలేక
జయజయధ్వానముల్ నిండుసభఁ జెలంగె
జనకుఁ డెంతయుఁ గొనియాడె మునికుమారు.

౫౨

క. “జలమజ్జితు లగువిప్రుల
వెలువఱచుము యజ్ఞములోనఁ బితృపాదులనా
కిలఁ జూపు వంది నింకన్
జలమజ్జితుఁ జేయు”మనుచు శాసించెన్మృచ్.

౫౩

గీ. వంది ముదమంది యెద నభినందనమున
మానిబాలకుఁ గొనియాడి మాననీయ
పితృయజ్ఞార్థ మామిష విప్రవరుల
వరుణలోకంబునకుఁ బుచ్చుటెఱుకపటిచె.

౫౪

మ. జనకుం డెంతట నేకపాదుని సమర్పాహార్యకప్రీతిఁ దో
కొనిరా నప్పుడు సభ్యులెల్లరును వాగ్గుంభప్రియస్తోత్రవా
హిని ముంచెత్తిరి తండ్రిపుత్రులను నెంతే నేకపాదుండు స్వ
స్తనయన్ గౌఁగిట గ్రుచ్చిమూర్కొనియై బాష్పస్తస్తనేత్రంబులన్.

గీ. రత్నఖచితాసనంబు లేర్పటిచి భక్తి
సుతుని చితరుని నిలిపెను ఊడశోప
చారములఁ బూజచేసెను జనకుఁ డంత
వేలుపులు మింటిపైఁ బుష్పవృష్టిఁ గురియ. ౧౬

క. కడుఁబసిబిడ్డఁడు జననముఁ
బడయకముందే గ్రహించెఁ బలువేదంబుల్
విడియిగచెఁ దండ్రిచెఱ సుతుఁ
బడయంగా నేకపాదుభాగ్యం బెంతో! ౧౭

గీ. సముచితంబుగ నందఱ సాదరాను
కూలవాక్యంబులకొ విడుకొని సుతుండు
తోడరా నేఁగె నేకపాదుండు జనక
దత్తబహుధనధాన్యముల్ తగ గ్రహించి ౧౮

గీ. మార్గమధ్యంబునకొ ముని మాననీయ
బహుపవిత్రజలాకీర్ణ ప్రథమగణ్య
మగుసమంగానదిం గాంచి యందుఁ బుత్రు
మునిఁగి రమ్మని పంచి తాముండుఁ బోయె. ౧౯

క. అంగంబులు జలముల సోఁ
కంగకొ ముని గతఁడు లేచికొంచెనె నిర్వ
క్రాంగంబుల నంగజభవు
నంగంబుల మించువాని నచ్చెరువడుచున్. ౨౦

గీ. తాతపాదునిసత్కృష్టాప్తత యటంచు
మెచ్చి గృహమున కేఁగి యమృతముఁ ద్రాగి
నట్లు సంపించుపితరుల నలరఁ జేసి
యుండె నింట నప్టావక్రుఁ డుండ నిట్లు. ౨౧

- చ. దినదినవర్ధమానుఁడు నుదీర్ణగుణంబుల ప్రోవు సత్యవా
గ్జనితవిధేయసంపద నజస్రము శోభిలుచుండువాఁడు నై
జనకునియొద్ద సర్వగుణసంపద లంపి వెలుంగుచుండ నా
తని నుపవీతిఁ జేసె బిత తథ్యపువేదవిమండు గావునన్. ౬౨
- గీ. పెరటిలో నున్న కల్పక మురుఫలంబు
లొసంగఁ జాల దటన్న లోకోక్తి నెంచి
శుభముహూర్తమునందు శిష్యుం బొనర్చె
ఘనమునీం ద్రునకొకని కాతనిని దండ్రీ. ౬౩
- చ. ముడుసలి జ్ఞాని యైనమునిపుంగవు నాతఁడు చేరి గౌరవా
స్పదముగఁ బూజ చేయుచు నుపక్రమణం బొనరించె శాస్త్రముల్
పదుగురమానిబాలకుల భవ్యులఁ గూడి సమభ్యసంపఁగా
విదితము గాఁగ నిత్యము వివేము సంస్త్రుతి విస్తరింపఁగాన్. ౬౪
- గీ. ద్వాదశాబ్దంబు లాతనిప్రాయ మయ్యు
దోడివారల నిత్యసంస్తుతులు గనుచు
బ్రహ్మతేజమ్ము వెదచల్లు బ్రహ్మచారి
వినయమునఁ గొల్చు నేవేళ విబుధు గురుని. ౬౫
- సీ నియతవేళలయందు నిత్యసంధ్యావంద
నాగ్నిహోత్రాదుల నాచరించు
భావనం బగునట్టి బ్రహ్మచర్యవ్రత
నిత్యకీర్తకలాపనియతి నుండు
గురుదేవసేవాగ్ని పరితప్తసౌవర్ణ
దివ్యదేహచ్ఛాయఁ దేజరిల్లు
నేకైకదీక్ష నహీనపద్ధతిఁ జూపు
యజ్ఞోపవీతసంప్రాప్తి వెలుంగు

- గీ. సమరవంధ్యుఁ డప్టావక్రుఁ డరసి చూడ
శుకఃపహర్షి యో లేక సంశుద్ధుఁ డైన
వామసకుమారుఁ డేమొ ప్రభావమందు
నాఁగఁ దోఁచెడునట్టిపుణ్యాత్ముఁ డతఁడు. ౬౬
- గీ. గురునిహృత్పద్మమును జూఱుకొనె నతండు
వినయవిద్యానివేదివృద్ధివలన
నతఁడు సుస్థిరవిజ్ఞత నందువఱకు
విడవ నని మాని యాత్మలో విశ్వసించె. ౬౭
- శా ఆప్టావక్రమునీంద్రనందనుఁడు సమ్యగ్భక్తిసంయుక్తుఁ డై
సాష్టాంగం బొనరించు సద్గురునకుఁ సర్వంబుఁ దా నేర్పుచో
నిష్టావాప్తికినై గురుండుఁ బరమాహీనస్థితిం గన్న యా
శిష్టాచారపరాయణాత్ముని వటుశ్రేష్ఠు న్నుతించు న్నదిన్. ౬౮
- చ. గురుపరిచర్యలో మఱి యకుంతితసద్వ్రితఘోరదీక్షలోఁ
బరమదయావిశేషమునఁ బావనధర్మమహావ్రతంబులో
నరమర లేనిచూతనిహృదంతర మెంతపవిత్ర మైనదో
యొరుల కెఱుంగరాక వెలయుకొగనరావు కదా మహాత్మ్యముల్.
- గీ. కామరోపాదిదుష్టరాక్షసగణంబు
లతనిదీక్షాగ్ని కింధనతతిగ వేలె
నతనికడ నిల్వ లేక లోభాధముండు
దవ్వుదవ్వులకును దాన తరలిపోయె. ౭౦
- గీ. శృంగములు కల్లువారలే చేర లేక
వే తొలఁగిపోయి రన నిక వేతె పల్కు
వేలెనె మిగిలినదుష్టసంభవులమాట
నతఁడు శాసింప నేర్చె శత్రుతతి నెల్ల. ౭౧

- సీ. తనజీవములు సర్వమును నొడ్డియొసను
 గురున కేలోపంబు బరంగనీడు
 తనదేహ మంతయు దహించునే కాని
 కామరోపాదులఁ గ్రాంగనీడు
 తననాల్కు శితఖడ్గమునఁ గోయునే కాని
 పరుషంబు లేన్నడుం బలుకనీడు
 తనతపం బంతయు ధారపోయునె కాని
 చీకాకుఁ దనచెంతఁ జేరనీడు
- గీ. అతఁడు తినుటయు మనుటయు నతఁడు నిదుర
 పోవుటయు నెవ్వ రెఱుంగరు మునియనంగ
 నతఁడె యతనికి సాటిపుణ్యాత్ముఁ డతఁడె
 యతనిఁ గొనియాడఁ దలంచుటే యఘహరంబు.
- సీ. తనకంటి కెన్నఁడైనను మునికన్యకల్
 తగులుచోఁ బూజించుఁ దల్లులట్లు
 తనదారి నెవరైనధన్యాత్ము లౌవృద్ధు
 లేదురైనచో వారిపదము లంటుఁ
 దనబుద్ధి కెప్పుడైనఁ దగుకాంక్ష పొడముచోఁ
 బరమేశ్వరకరుణయే పడయఁ గోరుఁ
 దను నెవ్వరేఁ బొగడ్తలఁ బల్కు నట వీడి
 దపుదవ్యులకుఁ దాన తరిలిపోవు
- గీ. నతనిఁ బొడగాంచినంత బాహ్యప్రకృతియు
 వివశయై యతనికి మహావినయమున వ
 శీకృతం బగు నింక వశీకృతంబు
 కానియది లేనియంతటిఘనుఁ డతఁడు.

నీ. గండుఁ గోయిలమృదుకలకంఠమును బోలు
 సరణిని వేదంబుఁ జదువువేళఁ
 జిలుకపల్కులఁ బోలుపలుకులఁ బలుకుచు
 గురుదేవుమదిఁ జూటకొనెడివేళఁ
 బరమపావన మైన భక్తిభావముతోడ
 శివసంస్తుతులు పెక్కు చేయువేళ
 నమలినం బగునట్టి యంతరంగమునందు
 గురుదేవుబోధముల్ కొనెడివేళ

గీ. నదినదండంబు లొప్పుగా భుజమునందు
 నొసట భస్మముఁ జేతఁ జిన్తుద్రరక్ష.
 పట్టుగోచియు మకాంజి శుభంబు లొసఁగ
 నలరువేళలఁ గీర్తింతు రతని మునులు.

28

చ. పరమదయాసముద్రుడు నపారతపోవిమలుండునై జగ
 ద్భరితయశోవిశాలుఁ డగుభవ్యగురూత్తమునాదరంబుచే
 గరము పఠించె దా వటుఁ డఖండముగా ఘనవేదశాస్త్రముల్
 గురుకృప కల్గెనేని సమకూరని దేది ధరాతలంబునన్.

29

గీ. మేఘగంభీరనినదంబు మించ వేద
 తతి నుదాత్తానుదాత్తస్వరితము లొప్పు
 నెచటఁ దడఁబాటు భ్రంశము లేమి లేని
 విధముగా నేర్చె బ్రహ్మ మెప్పింప నతఁడు.

30

గీ. అతనిగురుభక్తి కచ్చెరువంది గురుఁడుఁ
 గ్రమముగా శీఘ్రమునను సర్వమును నేర్చె
 నేర్చె నాతఁడు సర్వంబు నిశ్చలముగ
 గురుకటాక్షంబ యెల్ల జేకూర్చుగాదె.

32

గీ. గురుముఖంబున నేర్చుముఖోపలభి

బ్రహ్మవిద్యాసమార్జనపాటవంబు

ననుపమాదర్శ మైనవిద్యాభివృద్ధి

నంది చెన్నారె నాతఁ డనంతశక్తి.

2౮

మ. తనసాన్నిధ్యమునందు నెప్పుడు నమందానందసంధాయకుం

డును నిత్యప్రియవాక్యసంపద నిరాటోపప్రభావుండు నై

తనవిద్యాపరిపూర్ణి గన్నమునిపుత్రశ్రేష్ఠుతోఁ బ్రీతిఁ దా

ననియెన్ మానికులావతంసుడు ననన్యప్రేమ సంధిల్లగన్. ౨౯

చ. “కఱచితి వెల్లవేదములుఁ గాంచితి శాస్త్రమసీష నీ కింకం

గఱపఁగ నే నశక్తుడను గావున నీవు గృహస్థధర్మమం

దఱమర లేకయుండుటకు నర్హుడ వైతిని సద్గృహస్థువై

వఱలుము నీదువర్తనకుం వాసిలు నింక నతిప్రసిద్ధమై. ౩౦

చ. ఆరయుము వైదికంబు లగునార్యులుహోన్నతధర్మసంపదల్

పరిగణియింపు నిత్యశుచి బాంధవకోటికిఁ దృప్తికూర్పుమా

దరమునఁ బైత్తుకంబులును దైవయుజంబులు దీర్పుచుండి నీ

వరయఁగ రమ్మ ధర్మపరమార్థముసంశయ మైనవేళెన్. ౩౧

గీ. ఆశ్రమములందు సద్గృహస్థాశ్రమంబె

శ్రేష్ఠమనియండుబుధులు విశేష మరసి

సద్గృహస్థులు లేనిదేశమ్ము వమ్ము

సద్గృహస్థులు కలుగుదేశమ్ము సొమ్ము.

౩౨

శా.వదేశంబున సద్గృహస్థనివహంబీశార్పితస్వాంత మై

వేదాభ్యాసేవటూత్తమోత్తముల కేవేళన్ సదాధార మై

నాదబ్రహ్మసుఖాత్మలోలగురుసన్న్యాసించితస్థాన మై

మోదాంభోనిధిఁదేలుచుండు నదియే ముక్తిశ్వరస్థానమా. ౩౩

గీ. అత్రిగౌతమభృగు వసిష్ఠాదు లెల్ల
ధర్మనిలయం బయినగృహస్థాశ్రమంబె
యాశ్రయించి వెలింగి; రయ్యది గ్రహింపు
వారె యాదర్శ మాదు రెప్పటికి మనకు.” ౮౪

చ. అని గురువద్యుఁ డన్న వినయంబునఁ బాదతలంబు ముట్టుచుం
గనుఁగొనలందు బాష్పములు క్రమ్యఁగ ధైర్యమహాధనంబుచే
ననుపమకాంతితో నలరునాననపద్మము వంచి మెల్లఁగా
నను గురుదేవుతోడ వినయంబు భయంబును భక్తిమించఁగన్.

చ. “ఇరవుగ లోకవర్తన మొకించుకెటుంగ గురూత్తమాంఘ్రిపం
కిరుహవిశేషదాస్య మది కాక తదన్యము నట్టి నన్ను మీ
రరయ కెఱింగిపంపనగునా కడుదుష్కరగేహధర్మ భీ
కరపథవర్తనంబునకుఁ గాంచరె మామకరక్షణీయతన్.” ౮౫

గీ. అని పలుకుశిష్యు గురుఁడుఁ బ్రేమాద్వృద్ధప్తిఁ
గాంచి “వత్స! నే నెటుఁగనా? కార్యమిదియ ?
యగు నమోఘంబు నాదువాక్యంబు వినుము
దాటఁ జూడకు మెపుడుఁ బెద్దల” నటన్న. ౮౬

గీ. “మీవచ స్సమోఘంబు ట్టమింపుఁ డేను
దెలియ కంటిని కొన్ని సందేహకరము
లైనవాక్యముల్—మీరలే యానతిండు
తగినకన్నయ యెవతె యుద్వాహమునకు. ౮౭

గీ. గురునియాసలి దాటుమూర్ఛఁడను గాను
మీకటాక్షసుధారసామేయశక్తి
నిర్విచారఁడ నై యుండు నిశ్చయముగఁ
దెలియఁ జెప్పఁడు నే జేయఁ గలది దేవ!” ౮౮

చ. అనవుడు నొక్కసారి హృదయంబున దృష్టి నిగుడ్చి వెంటనే
మునివరుఁ డిట్లు పల్కె ననుమోదముతోఁ బ్రియశిష్య! పతన్! పా
వనుఁడవు నీవు నీకుఁ దగువాఁడు వదాన్యుఁడు నామహామునీ
శునిసుకుమారి సుప్రభ యశోమయి నీకతగుం గుమారకా! ౯౦

గీ. ఆమునీంద్రునికడ కేఁగి యభిమతంబుఁ
దెలియఁ జెప్పుము నాదుపల్కులుగ నీవు
నాతఁడును నిన్ను గ్రహియింప ననుమతించుఁ
బోయి ర మ్మిక శుభములు పొందు” డనిన. ౯౧

గీ. గురునిపాదంబులకు భక్తిపరత నెఱుంగి
దీవెనల నంది కోర్కె సిద్ధించుకొఱకు
బయలుదేఱె నష్టావక్రవటువరుండు
నావదాన్యునిమాత్ర మోపాంత మగయ. ౯౨

గీ. రాత్రి భాగంబునను గురురత్నముకడ
శిక్షఁ బడయుచు నజ్ఞాతనేన చేసి
పద్మినీకాంతహృదయంబుఁ బట్ట వచ్చు
బాలభానునిరీతి నొప్పారె నతఁడు. ౯౩

గీ. కోరకంబుగఁ గాలంబుఁ గొంత కడపి
నవనవస్ఫూర్తి భాసమానమ్ము గాఁగ
నభ్యుదయ మందుకుసుమము ననుసరించె
నావటూత్తము బ్రహ్మచర్యప్రదీప్తి. ౯౪

గీ. కడపవలసినజీవితకాలమందుఁ
బ్రథమ మైనట్టిబ్రహ్మచర్యాశ్రమంబుఁ
గడపి యాతఁడు గార్హస్థ్యకలనఁ దనర
నావదాన్యుని గాంచంగ నరుగునవుడు. ౯౫

ఉ. అందము మీఱ వీచె మలయాచలనవ్యసమీరపోతముల్
మందము మంద మై ముని యమందసుఖాశుభవంబు నంది యా
నందము నంద శ్రావ్యశుకనాదము తోచెను స్వస్తివాక్యమై
ముందర వచ్చుపెండ్లి మునుముందరనే గ్రహించినట్లు లై. ౯౬

క. ఇరువురుబుష్పకన్యక లం
బురుహానిభాననలు నవ్యపుల్లబ్జంబుల్
కరసరసిజముల మెఱుఁచుగ
నరుదెంచుచు నెదురువచ్చి రావటుమణికిన్.

౯౭

చ. శుభశకునంబు నూతగొని స్తోత్రకదంబముచే గురూత్తముం
డభిముఖుఁడైన సుతనము నందుచు మిత్రుల వీడుకొల్పి హృ
న్నభమున దేవదేవు శరణంబని రక్షకుఁ జేసి మారస [కిన్.
న్నిభుఁడు వటుత్తముండు పయనించె వదాన్యు గృహోపభూమి

గీ. ఆతనియెడఁబాటు నోర్వలే కచట గురుండు
“నిట్టివి గదయ్య బంధము లేవనికైన—
చూచి యెఱుంగ నే నిట్టి శిష్యుఁ ధరిత్రి”
ననుచుఁ జెప్పంగఁ దొడఁగె శిష్యాభితోడ.

౯౯

గీ. నవనవోన్మేషయావనానంద మెవనిఁ
బరవశునిఁ జేసి ముప్పుతిప్పలను బెట్ట
దెవనిపాండిత్య మది గర్వ మీకయుండు
నతనిభాగ్యముఁ గొనియాడ నలవి యగునె.

౧౦౦

గీ. అతఁడు పొడగాంచవలసిన యావదాన్యుఁ
డనుపమానతపశ్శాలి యద్వితీయ
గార్హధర్మప్రపాలనాగౌరవుండు
నాత్మతత్త్వజ్ఞుఁడైనపుణ్యప్రభుండు.

౧౦౧

- గీ. పరిసరారణ్యభూమి నివాస ముండు
లక్షణాన్విత యైనయిల్లాలితోడ
సుప్రభానామలసితయాసుతను గాంచి
యుత్తమాదర్శణీవితవృత్తి నతఁడు. ౧౦౨
- గీ. ఆయరంధతితో ననసూయతోడ
నతివ పోలు నటన్నఁ గా దతిశయోక్తి
సుగుణఘంజంబు పతిమతిఁ జూఱకొన్న
ధర్మ దేవత యగును వదాన్యుభార్య. ౧౦౩
- గీ. కమృతావుల నీను నెత్తమ్మి బోలు
స్వచ్ఛశారదపూర్ణిమాచంద్రుఁ బోలు
ముఖిలలాసముఁ గల్గినము త్తయంబు
సుప్రభాకన్య సౌందర్యశోభితాంగి. ౧౦౪
- చ. జనకునిపాదపద్మము లజస్రముఁ గొల్పుచు భక్తియుక్తి నా
తనికి సవర్య లెల్ల సతతంబు నొనర్చుచు మాతృదేవిఁ
వినయవిధేయతాన్విత వివేకగుణంబునఁ బ్రీతిఁ గూర్చుచు
మనమలరంగఁజేయుచు నుమాసతిసుప్రభకొల్పునెప్పుడున్. ౧౦౫
- గీ. అతిథు లేతేర నర్ఘ్యపాద్యంబు లిచ్చు
మానసీయులపాదపద్మములు గొల్పు
బుణ్యసాధ్యులపూజ లెప్పుడును జేయు
సుప్రభాకన్య యాజన్యసుగుణ యగుచు. ౧౦౬
- చ. పదిపదునాల్గువర్షములప్రాయము వచ్చియు రాకమున్నె సం
పద లన నెట్టివో పరమమాన్యపదంబు గ్రహించు పెట్టులో
సదమల మైనసంసరణసాగరనిస్తరణాతిసౌఖ్య మె [యున్.
ట్లాదవునో యన్నప్రశ్నముల కుత్తరముల్ గ్రహించె నామె

సీ. పరమేశ్వరుని దైవప్రతిబింబమే భర్త
 పడఁతి భజింపంగవలయుఁ బతిని
 నఖిలసంపదలకు నాలవాలము భర్త
 పడఁతి భజింపంగవలయుఁ బతిని
 నుభయవంశోద్ధారఁ డుత్తముం డగుభర్త
 పడఁతి భజింపంగవలయుఁ బతిని
 నైహికాముష్టికాద్యఖిలప్రదుఁడు భర్త
 పడఁతి భజింపంగవలయుఁ బతిని

గీ. నట్టిపతిదైవ మెట్టి యిక్కట్టులందు
 మాననీయుఁడు త్రాశయు మహితవిభవ
 శోభితుం డనువిశ్వాసశోభ నంది
 సుప్రభాకన్య వెలయు సుస్తుత్య యగుచు.

౧౦౮

క. జననీజనకులశుభద
 ర్శనమున మేల్కొంచి వాఞ్శక్వద్బోధం
 బును శిరమున ధరియించుచు
 గను నామోదంబు జనినిగాంచినఫలమున్.

౧౦౯

గీ. తల్లిదండ్రులు కడపునాదర్శజీవ
 నంబు, సంతర్బహిరరాతినాశనంబు
 నాత్మవిద్యానవేతసాఖ్యానుభూతి
 నాకళించెను సుప్రభ యన్ను మిన్న.

౧౧౦

గీ. ఆవదాన్యునియాశ్రమప్రాంగణమున
 కరుగుదెంచి యష్టావక్ర డరయ నచట
 జనకునానతి భక్తిబుష్పములు కోయు
 సుప్రభాకన్య కనరాగఁ జోద్యమందె.

౧౧౧

గీ. కొమ్మ కొమ్మను వంచి సుమమ్ముఁ గోయఁ
గొమ్మలందొక్కకొమ్మయై కొమ్మ తోఁచె
సుమమ్ముఁ గోయఁగ నెంచు నాయమ కరంబు
నమలమార్దవవిఖ్యాతసుమమ్ముఁ బోలే.

౧౦౨

గీ. ప్రసవమును గోయునట్టిసుప్రభకరంబు
తనదు హృత్పద్మమును గోసి తనరునట్లు
తోఁచె నాబ్రహ్మచారి కస్తోక మైన
యతనితేజంబుఁ గాంచి యాయమయు నంత.

౧౦౩

ఉ. “కంటిని మానిబాలకులఁగాంచననన్నిభద్రదేహులన్
మంటిని వారిసోదరి ననం దగి తొల్లి యనేకవేళ లే
నుంటి నతిప్రియంబున నొహో యితఁ డేల కలంచె నామనం
బొంటి నిటుండ” నన్నతనయూహలతోఁ జని చెప్పెదండ్రీకిన్.

గీ. దవ్వుననె వానిఁగాంచి వదాన్యఁ డెల్ల
నాత్మగతమువ నెఱిగి యాహ్లాద మంది
యర్ఘ్యపాద్యము లి మ్మని యనిపె గూఁతు
సుప్రభాకన్య నది శుభసూచకముగ.

౧౦౪

గీ. మునికుమారునిరాక సమ్మోద మొసఁగ
నతనిఁ గూర్చుండఁ జేసి యత్యాదరమున
“సాగుచున్నవె చదువుసంజలు క్రమమున
గురులు నేమమే?” యని వారికుశల మడిగె.

౧౦౫

ఉ. అంతట సిగ్గుదొంతరలె యాభరణంబులుగా వివేకమున్
శాంతము భక్తియున్ దవనశంబులు గాఁగ హృదంతరంబునం
దెంతయుఁ బూజ్యభావమె యహీనవిలాసము గాఁగ సుప్రభా
కాంత యొసంగె భక్తి దమకంబున నాతని కర్ఘ్యపాద్యముల్.

గీ. ఆదరంబునఁ జైకొని యావటుండు

“శీఘ్రమేవ వివాహసంసిద్ధిరస్తు”

టుంచు దీవింప నలరె నాయమయు లోన

నావదాన్యుండు ముదమందె నది యెఱింగి.

౧౧౮

ఉ. “పావన మయ్యె మాగృహము పావన మైనత్వదీయపాదసం

భావన నోవటూత్తమ! శుభంబులె మా కింకర గల్లు నెప్పుడున్

నీవు మహావ్రతస్థుడవు నీక్కుము మామకపూర్వపుణ్యమే

నీ విట రాఁ గతం బగుట నిశ్చయ మిం తని నే నెఱుంగుదున్.

చ. వయసునఁ జిన్న వాడవు ప్రభావమునం గడుఁచెద్దవిందు సం

శయ మది లేదు నే నెఱుంగఁ జాలితి మీగురుడేవునొద్ద నీ

నయమును భక్తియున్ భయము నశ్రుతపూర్వము నేడు నీదురా

కయె పదివేలు నీదయిన కార్యము చెప్పుమనంశయంబుగన్.” ౧౨౦

గీ. అని వదాన్యుండు పలుక నావంత యైన

స్తుతికి గర్వంబు నొంద కస్తోక మైన

వినయము వివేకమును భక్తి విశదపడఁగఁ

బలికె నిట్లు వదాన్యుతోఁ బ్రస్తుటముగ.

౧౨౧

శా. “ఆశీర్వాదము నంద మీకడను నే నహ్లాదనే కాని మీ

వైశిష్ట్యస్తుతి కెంతమాత్రమును నే బాహుల్యముగా నింకన

ర్వాశామోహవిలోభబంధురమహాపాశచ్ఛిదానందులున్

సౌశీల్యప్రభు లట్టిమీపదనఖాంశం బేను బోలం గదా. ౧౨౨

గీ. ఇంత కస్తద్ధరూత్తము లిట్లు పల్కు

మనిరి తమతోడ నుత్సాహ మతిశయిల్లఁ

‘బ్రభల నీనెడుమీదునుప్రభ నితనికిఁ

బరిణయంబుగ నీయ నాప్రార్థనంబు.

౧౨౩

గీ. మీఁదుమిక్కిలి యోజించి మిమ్ముఁజెప్పు'
మనిరి దీని విచారించి యభిమతంబుఁ
దెలియఁ జెప్పిన నేఁ బోయి తెలియఁ జెప్పు
నన్నదీయగురూత్తము నభిమతంబు." ౧౨౪

చ పలుకుటయున్ వదాన్యుఁ డతిభవ్యచరిత్రుఁడు సంతసంబుతో
నలఱియె సద్గ్రహస్థునిగృహంగణభూమికి నేగుదెంచి పూ
జ్యులకును బూజ్యుఁ డై నపుడపోత్తముఁ డిట్లు తనూజఁ గోరి రాఁ
గలదె మఱొక్కభాగ్య మని కౌతుకమందుచు వాని కిట్లనున్.

ఉ. "నీవును బ్రహ్మచారిని వినీతుఁడ వెల్లగుణంబులందు సంత
భావితపుణ్యమూర్తిని శుభాకర! నీకును మాదునుప్రభా
దేవికి నీడు బోడు మఱి దివ్యగుణంబుల సామ్య మకాను శో
భావహ మిద్ది కాని వినుమా మదభీష్టులు పాటినేమిగన్."

క. అన విని యష్టావక్రుఁడు
మనమున ననుమానరహితమానితశాంతిన్
వినయమునఁ బల్కె ని ట్లని
"పనిగొనియెడఁ దెల్పుఁ డెంతపని యైన నికన్." ౧౨౫

చ. అనిన వదాన్యుఁ డిట్లనియె సంత "నుదీప్యవధంబునీవు
ట్టిన నది పోవు నొక్క ప్రకటికృతదివ్యసుగంధపూరకా
ననమున కద్ది దాఁటి చనినకావిను మొక్కపురాధిరాజ మిం
పున విలసిల్లు నదియె ప్రభు డగునట్టిధనేశు ప్రాంబు నై. ౧౨౬

ఆ. ధనదుపురము దాఁటి ధర్మాటనిం దాఁటి
పోవఁ బోవ వచ్చు పురవరములు
వాని దాఁటి పోవ వచ్చును గిరు లింక
నరిగి పిదపఁ గను హిమాలయంబు. ౧౨౭

చ. పరమపవిత్ర మాగిరి ప్రభావమునం గడుమిన్న పూర్వమా
గిరితటస్థాభూమిని మృగేక్షణ యాగిరికన్య యీశ్వరుఁ
వరునిగఁ గోరి చేసిన దవారితపద్వితీక్ష నాతఁడుఁ
బరమదయాళుఁడై పరమపావని యాగిరికన్యఁడై కొనెన్. ౧౩౦

చ. అదియునుగాక యానగమహత్త్వ మనంత మనూహ్య మందు సుం
పదల విరాజిల్లు బ్రమభవవ్యగణంబులు క్రీడపల్కుచు
ముదమునుబొందు బౌర్వతి ప్రమోదమునందు మృదుండు భక్తి
య్యదన మునీశ్వరుల్ నిజహృదంబు జముల్వికిసింపఁ గాంతురున్.

గీ. ఆపవిత్రప్రదేశమాహత్త్వ మరసి
గిరిజ సేవించి మృదుని సుగీతవితతి
గీర్తనముచేసి యొక్కముహూర్త మాఁగి
కడచి చన నొక్కచో నీవ కాననంబు. ౧౩౧

క. కన్నులకును బండుగ యై
యన్నులకును బ్రియసమాగమావాసం బై
చెన్నొదవు నట్టికానన
మెన్నం గనఁ జాల మెట్టియెడలఁ జగతిన్. ౧౩౨

గీ. ఆపనాంతరనగరంబు నాశ్రయించి
దివ్యతేజఃప్రభావసద్విభవ మంది
యువతి యొక్కతె పుణ్యాత్మ యుండు నామె
గాంచి వచ్చిన దీరు నాకాంక్ష లెల్ల. ౧౩౩

క. వచ్చినవెంటనె నీకును
నిచ్చెద సుప్రభను బరమహృష్టాత్మఁడ నై
నచ్చినవరుడవు నీ వని
మెచ్చును సుప్రభయు నింక మే లగు నీకున్." ౧౩౪

క. అని యేర్పరించి పలికిన

విని యష్టావక్రుఁ డంత వినతాననుఁ డై

“కని వత్తుఁ బోయి వచ్చెద

ననుమానము లే” టటంచు నతఁ డరిగె వెనుక.

౧౩౬

అశ్వాసాంతము.

ఉ. ఉత్తమభక్తలోకహామోత్తమ! సద్గురుదేవ! తాపకీ

నోత్తమపాదపద్మసరసోత్తమసేవ ననుగ్రహింపుమో

యుత్తమయోగివంద్య! పురుషోత్తమభక్తవతంస! సర్వలో

కోత్తరదిక్పతేజ! పరమోత్తమభావ! జగత్ప్రభూత్తమా! ౧౩౭

పంచచామరము :

సురాధినాథు లెన్న లేనిశుద్ధతత్త్వసంపదకా

విరాజమానదివ్యకీర్తినిశ్రుతప్రభావుకా!

కరావలంబ మై మదీయకాంక్ష లెల్లఁ దీర్చి త్వ

త్సరాపగాజలంబులందుఁ జొక్కుఁ జేయు సద్గురూ! ౧౩౮

గద్యము. ఇది పరమేశ్వరస్వరూపగురుకటాక్షలబ్ధకవిత్వగౌతమ

సగోత్రపవిత్ర వేంకటేశ్వరపాత్ర వేంకటసుబ్రహ్మణ్యశ్వ

రాన్నపూర్ణాదేవీ చతుర్థపుత్ర బులుసు వేంకటే

శ్వరప్రణీతాష్టావక్రచరిత్రమునందుఁ

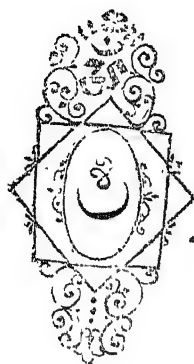
౧౩౯ ధర్మాశ్వాసము.



శ్రీ రస్తు.

అష్టావక్రచరిత్రము

ద్వితీయాశ్వాసము.



జయియు ముక్తిలక్ష్మి

రాజితమహిమాభిరామురమ్యాకారుం

దేవస్సంపన్నుని గురు

రాజేంద్రుని సంతతంబు బ్రార్థింతు నెదన్.

౧

ప. అన విని దేవా! యజాతశత్రుఁ డాపివ్వుట సప్తావక్రుఁ డెట కేగె
నేమి చేసె ననుటయు భీష్ము డిట్లుని చెప్పెదొడంగె

౨

చ. చని చని కాంచె నాతఁడు విశాలతటాంతరస్వకాలపా
వనజలసంయుతంబు సురచంద్యసుఖాస్పదదివ్యవీచికా
నినదవిరాజితంబు నతినిర్మలశాంతవిభాసితంబు స
న్నునిగణసేవితంబు ఘనమోహహరంబగుబాహుదానదిన్.

౩

చ. చలదురువీచికాచయము శాంతసుఖప్రద మై నదా మనం
బలరంగఁ జేయ నందలిమహత్త్వసుఖాంబును జూటుకొంచు భూ
తలమున నున్నపచ్చ నగుతావులు మోదము నిన్నడింగఁగా
సలలితమాససంబు వివశంబుగనిల్చె నతండు నాటికిన్.

౪

గీ. బాహుదాతీరభూభాగవర్తి యగుచు
బాహుదానీరములఁ గ్రుంకి పరమహర్ష

జలధి నోలాడి మునివంశతిలకుఁ డంతఁ

బోవఁ దొడఁగె ధనాధీశుప్రోలివైపు.

౫

చ. నిరతము బ్రహ్మచర్యఘననిష్ఠఁ ద్రిశుద్ధిగ నిల్చి యుంట స
ద్గురుపద సేవయున్ నిగమఘోష త్రికాలము నుండియుంట నీ
శ్వరుని మనంబునందు నతిభక్తి వశీకృతుఁ జేసికొంటనా [గన్.
పరమముసీంద్రప్రత్యణువు బ్రహ్మమయంబుగఁ దోచుచుండఁ

గీ. బాలరవి జ్ఞానదీప్తులఁ బఱపునట్లు

బాలముని బ్రహ్మదీప్తులఁ బఱపుచుండె

బాలభానుండు దివ్యసంప్రభవుఁ డగుట

బాలముని దైవసద్గుణప్రభవుఁ డయ్యె.

౬

చ. ధనదుని ము న్నెఱింగినకతంబున నాతనిప్రోలుఁ జూడఁగాఁ
గనుట శుభప్రదం బని సుఖంబుగఁ బోవుచు నుండ దవ్యునన్
ధనదుండు వానిరాకను బ్రథానులుచెప్ప నెఱింగివెంటనే
తనదు విమానముం గొని ముదంబున వచ్చె మునీశుపాలిక్న్. ౮

ఉ. మచ్చిక మీఱఁ దోడనె విమానము డిగ్గి యథోచితంబుగా

వచ్చి నమస్కరించి మునివంశవరిష్ఠునిఁ గౌఁగిలించి “యో

ఽచ్చరితా ! కృతార్థుడ విశాలయశోధన ! నాదువీటికిన్

ఽచ్చితి వీవు నాదయినభాగ్యపరంపరకున్ ఫలంబ వై.

౭

గీ. స్వాగతము స్వామి ! హృదయపూర్వాభివంద

నము లధివసీంపు మీవిమానంబుఁ గరుణ

నధివసించి గృహంబున కరిగి యచట

బడలికలువాయ మాటాడవచ్చుఁ బిదప.

౧౦

క. అని వేడుకొనియె నాతని

మన మెఱిఁగినయావటుండు మా తాడక యా

తనికోర్కె దీర్ఘ ద్విభువన
విసుతంబుగ వాహనోపవిష్టుం డగుటన్.

౧౧

క. కను మూసి తెఱచునంతనె
వినువీధిని వచ్చి చేరె విద్యుద్వేగం
బున నావిమానరాజము
ధనదునిపురజనులు గాంచి ధన్యులు కాగన్.

౧౨

చ. అది యలకాపురంబు పరమాద్భుతదృశ్యవిరాజితంబు సం
పదలకు మూలమున్ నిఖిలభాగ్యసుఖాస్పద పుణ్యభూమి భో
గదమహిళాజనంబులకు ఖ్యాతిగడించినచోటు నిత్యస
మృదమున యక్షకింపురుష ఋఖ్యులు వేడుకఁగూడు తావునున్.

సీ. ఏవంకఁ జూచిన నింద్రనీలవిమాత్మ
సంస్థాపితం బైనసాధచయము
లేదిక్కుఁ గాంచిన నింపైనమధుమాస
ప్రకృతిశోభల నీనుప్రకృతిశోభ
లేకడఁ బొడగన్న స్రాకటసౌందర్య
రాజితం బైనయా రామవాటు
లేదెస నొచ్చిన నినుమడించినపరి
మళమంజులము మందమారుతములు

గీ. దివ్యగాయనీగాయకోత్కృష్టచతుర
గానలహరీ ప్రసిద్ధశృంగారబహుళ
రససమాకృష్టమోహవిరాజమాన
భోగనారీవిలాసవిస్ఫూర్తి వెలయు.

౧౩

ఉ. అందలిదివ్యసాధములయందుఁ బ్రసిద్ధికి నెక్కి యెంతయున్
సుందర మైనసాధమును శోభితనవ్యవిలాసినీజనా

కృతుల నలరింప వలపింప నించుకైన
నతఁడు చలీయింపఁ డాత్మవిద్యానిరూఢి.

౨౧

సీ. డౌర్వశీ రంభా తిలోత్తమ లాకిగాఁ
గలవారపనితలగానలహరి
యక్ష సిద్ధాదుల యైహికసుఖభోగ
దైశ్వర్యమదమహాహర్ష భార
నవనిధు ల్లలధననాథునైశ్వర్యపు
ష్పక రాజగర్వప్రశస్త్యవృష్టి
యాకాశచుంబితాత్మ్యంతాభిరమణీయ
సౌధశిలా కాంతిసముదయంబుఁ

గీ. బొంగి పొరలియు నాతనిఁ గ్రుంగఁ జేయఁ
జాలకయ బడబాగ్నితో సరియె యైన
యతనితీక్షణతపఃప్రభావానలమును
దాఁకఁ జాలక వెలవెల్లఁదనము గనును.

౨౨

గీ. ధనదుప్రోలున నుండి గంధర్వయక్ష
సిద్ధసాధ్యులతోడను జెలిమి కలిగి
రంభ మొదలైనయప్పరో రామలకడఁ
జలనరహితుఁ డై యొక్కచత్వరముఁ గడవె.

౨౩

సీ. ఉదయ కాలమునవిధ్యుక్తసంధ్యానంద
నాగ్నిహోత్రాదుల నాచరించు
స్వాధ్యాయనాత్యంతసక్తచిత్తముతోడఁ
బరమేశుపదములఁ బ్రస్తుతించు
మాధ్యాహ్నికోచితమంత్రతంత్రనిరూఢి
నిత్యకిర్తకలాపనిముతి జరపు

నమృతోపమానభక్త్యాన్న పానీయముల్
తగుకొలందిగఁ దృష్టిఁ దా భుజించు

గీ. నడుమఁ దోతెంచువారలనడత లెఱిగి
యుచితరీతుల భాషించు నచలుఁ డగుచు
సాంధ్యకృత్యములం దీర్పు శాస్త్రరీతి
నిత్యమును నివృత్తోడుత నిర్మలముగ ॥ ౨౪

చ. మలినవిదూర మై తనదుమానసబంధర మెల్లవేళలకా
సలలితనూత్నపద్మరుచిసంపదఁ బొంపిరివోవునీశ్వరాం
ఘ్రిలపయి వ్రాలియుంట నితరోన్నతవస్తువు లొల్ల కెన్నఁడుకా
జలనవిహీన మై నిలువ సాగు మహేశుపదాంబుజాంబులన్. ॥ ౨౫

గీ. పరమపావనమానసబంధరంబు
మృడపదాంబుజవిలసితామృతముఁ గ్రోల
నెచట నుండిన నేమి దేహేంద్రియములు
తనశరీరమె మఱచుత త్వజ్జ్ఞానకును. ॥ ౨౬

గీ. బ్రహ్మచర్యాశ్రమోక్తజీవనమునందు
నాత్మ సంయమనమ్ము ననాత్మవిధము
నాచరణపూర్వకంబుగ నభ్యసించి
నట్టివటుదృష్టి పోవునే యట్టు నిట్టు. ॥ ౨౭

గీ. ఆత్మపరిశీలనార్థమై యచటఁ గడపి
తాను గాంచినవిజయసందర్శనమున
నాత్మఁ బొంగె నష్టావక్రయమివరుండు
సంతసంబందె ధనియు మచ్ఛరము వాయు. ॥ ౨౮

గీ. అంత నొకనాఁడు ధనదుఁ డత్యంతభక్తి
వచ్చి కూర్చుండి యాతనివాంఛ యడిగి

“తెలియఁ జెప్పుడు తీర్తు నేవలపునైన”

ననుచుఁ బ్రార్థించె వందన మాచరించి.

౨౯

చ. “వనములఁ గాయకూరలను వాంఛలు లేక యుధార్థి బాపఁగా
దినుటయు నిత్యమున్ ఘనవిధేయతతోఁ బరమేశుఁ గొల్పుటల్
మనము కలంక దేహఁ బరమార్థముఁ గాంచుట వృత్తి గైన మా
కనభిమతఁబ కాదె యెవియైనఁ దదన్యవదార్థజాలముల్. 30

ఉ. కాపున నెద్దియున్ వలదు కామ్యము; కాని సుఖాభిఁ దేలితిన్
నీ వొనరించినాడవు వినిర్మలబుద్ధి ననేకసత్క్రియల్
భావమునం దలంచెదను భద్రము నీకగు నంచు నిత్యమున్
బోవఁగఁజూడుమింక ననుఁబుణ్యము నీకగుఁబోయివచ్చెదన్. 31

చ. అనినఁ గుజేరుఁ డంత వినయంబునఁ బల్కె “వహీసురోత్తమా !
యనవరతంబుఁ ద్వాదృశు లహమ్మతినిర్మథనప్రవీణు లిం
పునఁ గడుసన్నిధానమునఁ బూజల నంద మవియభాగ్య మే
మని కొనియాడఁ జాలుదు మహాత్త! తదన్యము కోరుకొందునే ?

గీ. పలుకఁజాలను మీదుపల్కులకు నెదురు

కాని యింక నొకవత్సరకాల మాఁగ

వేడెద” నటంచుఁ బల్కుకుజేరుఁ జూచి

“పావలయుఁ దప్ప” దని పల్కె నావటుడు.

33

చ. అనఁగఁ గుజేరుఁ డంత వినయంబున లేచి వహీసురోత్తమున్
దనపరిచారబృందములఁ దత్పరతం జనుదేరఁ బంచి యా
తనివెనువెంట నేఁగెఁ దనతథ్యపుభక్తినిఁ దెల్పు నాతఁడుం
బనిగొను మంచుఁ బుచ్చి తనమార్గముఁ బట్టె హిమాద్రి చెంతకున్.

గీ. వయసు చూడఁగ నడిమియావనము కాని

యన్య మది కాదు రంభాది కాపురసలఁ

- జూడ నొల్లఁడు కన్నెత్తి చూచు నాత్త
ననుచు బొగడుచు ధనదుండు నరిగెఁ బురికి. 3౫
- మ. హిమశైలస్థలవాసులకా సతతసర్వేశ్వరీతస్వాంతులకా
గమనీయప్రతిభాప్రభావు లగుభక్తశ్రేష్ఠులం గాంచునా
సుముహూర్తంబుల నెంచుచుకా బ్రతిపదస్తోత్రప్రహృష్టాత్ముఁడై
హిమశైలంపుసమీపభూములకుఁ బోయెకా మకానివెన్వంట నే.
- క. హిమవంతుఁడు హిమతనయయు
హిమవంతుని యల్లుఁడై నయీశ్వరుఁడును నా
హిమకరుఁడు నెల్లవారలు
సమయంబున జ్ఞప్తి రాఁగ సంభావించెన్. 3౬
- చ. అచటఁ దపోవ్రతంబున ననంతసుఖాస్పదపుణ్యమూర్తు లై
యచలితభక్తియోగమున నాహిమవంతుఁడుమారిభర్త నెం
చుచు హృదయాంబుజంబుల వచోవిభవాతిశయంబులకా స్తుతిం
చుచు పసియించువారలను జూచి ప్రమోదము సంఘటిల్లఁగన్.
- క. ఆష్టావక్రుఁడు భక్త్యా
విష్టుం డయి సన్తునీంద్రవితతిని గని తా
నిష్టావాప్తికి వారికి
సాష్టాంగము చేసి చనును శశ్వత్ప్రీతిన్. 3౭
- గీ. అతఁడు చని కాంచె నంత మహాప్రళస్త
మఖిలనగరాజ మైనహిమాద్రి రాజు
మధికపుణ్యంబునం గాని యబ్బ దనుచుఁ
జూడఁ దలపోయ వినుతింప జూడఁ చెలియ. ౪౦
- సీ. హిమశైలతట మెక్కి యారీతి నీశ్వరు
ధ్యానింపఁ దొడఁగె సద్భక్తి మీఱ

“నోమహాదేవ! శంభూ! జగదీశ్వర!

యథుజాలహరణ! తుభ్యం నమోఽస్తు
భక్తవత్సల! మహాభక్తసన్నిహిత! శృ

పాపూర్ణ! అభవ! తుభ్యం నమోఽస్తు
సర్వలోకశరణ్య! సర్వదేవనరేణ్య!

యథులలోకసుత! తుభ్యం నమోఽస్తు

గీ. దేవదేవ! మహాదేవ! దివ్యదేహ!

పాపి పాపి శృపాకర! భక్తవరద!

యీశ్వరా! నన్ను నేవేళ నేలుమయ్య!

హృదయపద్మంబునను పసియింపుమయ్య!

౪౦

గీ. సాంబ! శివ! సదాశివ! శర్వ! శంకర! దృఢ!

అభవ! భవ! సర్వలోకభయహరణ! భయ

నిలయ! లయకర! లయహర! నిత్య! సత్య!

శరణు త్వచ్చరణంబుల శరణు శరణు.

౪౧

గీ. లలితచాంపేయగౌరార్థలసితకాయ!

ఘనసుకర్పూరగౌరార్థకలితకాయ!

నాథ! బాలేందుమాళి! జటాధరా! మ

హాత్త! కైకొమ్మ నాదుసంప్రార్థనంబు”

౪౩

గీ. అనుచు బహువిధకీర్తనాయత్తుఁ డగుచు

నీశ్వరక్రీడనస్థలి నెలమిఁ గాంచి

సత్ప్రదక్షిణముగ శివు సంస్తుతించి

గిరిజ కెఱుంగి మహాభక్తి కీలుకొనఁగ.

౪౪

గీ. ఒడలు మఱచినధ్యానము గడలుకొనఁగ

నచటఁ గడపెను భక్తి సయ్యభవుమోలిం

- గొన్ని దినములు నిద్రయు యుత్పిపాస
లనున వెలుంగ కష్టావక్రమునివరుండు. ౪౫
- గీ. మృడసమారాధనాఫల మీప్సితార్థ
మొసంగకుండునె కోరిన నూరకున్నఁ
గోరికొన్న సకామ మై కోర్కి నొసంగుఁ
గోరకున్న నిష్కామ మై గురుత నొసంగు. ౪౬
- గీ. అఘహరం బగునట్టిహిమాలయంబు
నఖిలమునినేవ్య మైనహిమాలయంబు
నీశ్వర క్రీడనస్థలి హిమనగంబు
నీప్సితార్థము లిచ్చెడిహిమనగంబు. ౪౭
- గీ. భరతజనయి త్రి సత్తపఃఫలనగంబుఁ
బరమపావనభారతభాగ్యవగము
భరతగౌరవచిహ్న సంభరితనగము
విడువ లేక విడువ లేక విడిచె నతఁడు. ౪౮
- గీ. హిమనగంబును వీడువ హిమసురుండు
ప్రాజ్ఞుగంబును వీడునర్యమునిఁ బోలెఁ
బద్ధి నీకాంత ప్రియుఁ డగు భాస్కరుండు
సుప్రభాకాంతి ప్రియుఁడు వటుప్రభుండు. ౪౯
- చ. తనగురుకార్యనిర్వహణతత్పరతః గడుభక్తియుక్తుఁడై
మునివరుఁ డంత నేఁగి కనె ముందట నొక్కమనోహరాత్మకం
బును బరమాద్భుతాకర మపూర్వమహాత్మ్యవిశేషమూలసం
జనితము నై నదివ్యవనసారము నీవవనంబు నచ్చటన్. ౫౦
- సీ. ఆజ్ఞానలిమిరంబు నపహరింపఁగఁ జొచ్చు
విజ్ఞానభానునివిధము గాఁగ

నంబుజాకరమధ్యమందుఁ జొచ్చి యఘంపు
 దీవలఁ ద్రెంపెడుద్విపమురీతిఁ
 బాఁకొరవజాతి రూపుమాఁగడంగు
 విజ్ఞానియభిమన్యువిధము గాఁగ
 మబ్బుపెందెరలను మటుమాయ మొనరించు
 బాలప్రభంజనులీలఁ దోఁప

గీ. నీపవనమును జొచ్చె మునీశ్వరుండు
 కనుఁగొనెను దానిలో నొక్కఁకనకనగము
 నందు రమణీయ మైనహార్ష్యములు కొన్ని
 యందు సౌందర్యనిధు లైనయంగనలను.

౫౧.

మ. కమనీయం బయి దివ్యరత్నగణముఖ్యశూత్రసాధప్రభా
 రమణీయాత్మక మై మహామహిమచే రంజింపఁగాఁ జేయుచు
 స్సమితం బై రమణీమణీమయము జ్యోత్స్నాపూరనిర్మగ్నము
 బ్రమదోద్రేకకరంబు వైననగరప్రావీణ్యముం గాంచఁగన్.

౫౨

ఆ. ఇంద్రపురవరంబు నీడు కా దనవచ్చు
 ధనదుప్రోలు పోల్చు దగదు చూడఁ
 జూడఁ జూడ దాని కీడు లే దనవచ్చు
 ననుచు మాని లోని కరుగునవధు.

౫౩

నీ. సంపూర్ణపూర్ణి మాచంద్రమోబింబంబు
 నసహసింపఁగఁ జాలునాననములుఁ
 గమనీయచాంపేయసుమరమణీయతఁ
 ద్రోసిరా జనఁజాలునానికలును
 దివ్యదర్పణమహాదీప్తిసంజాతంబు
 దిద్దఁ జాలెడుచెక్కుటద్దములును

నాలోలాటులమందమందగమనం బాపుణ్యమాసీశ్వరన్
లోలుం జేయగఁ జాల కున్నవి యలోలుండైన పుణ్యంబునన్.

గీ. అన్యకాంతలఁ దల్లులయట్లు గాంగఁ
గాండఁ జాలినమానవగౌరవంబు
ఖండఖండాంతరముల నెక్కడను లేదు
వరమపావనభారతధరణిఁ దక్క. ౬౦

శా. ఆయభ్యంతరమందిరంబున సమర్థం బైసరత్నావళి
చ్చాయల్ చిమ్ముమహాసనంబుపయి స్వచ్ఛస్వస్థసందీప్తితోఁ
బ్రాయం బందిసప్రాధయిక్కతె సువస్త్రస్త్రిగృభూషాళితో
జాదూమేయమనోహరాంగియయి యాశ్చర్యంబుచుఁగొల్పఁగన్.

మ. తనప్రాయంపుటనుంగునెచ్చెలులతోఁ దారుణ్యసంపచ్చభా
ననఁద్దంబుమనోహరాకృతుల నీనన్ దివ్యచర్యంకమం
దున లీలామయ మైనచిర్నగవుతోఁ దోఁపువఱోజనం
జనితామేయపరీమళంబు నిగుడన్ సంభాషణం జేయుచున్. ౬౧

గీ. ఉన్నయుత్తరదిశ యనునువిదకడకు
మునికుమారునిఁ గొనిపోయి ముగుద లపుడు
“జయము జయము దేవేరికి జయము జయమ”
టనుచు వినవంబుతో నెల్ల కునవి చేయ. ౬౩

గీ. ఆమహారూపవతి లేచి యగ్న్యపాద్య
ముల నొసంగెను భయభక్తిమోదములను
వల దనక యందె మానియు వాంఛ లేక
కన నయాచితలబ్ధభోగము లగుట. ౬౪

గీ. అతనిఁ బొడగాంచినంతనే యామె కపుడు
తనువు పులకించె మోమునఁ ద్రప జనించె

బద్ధ దళంబులవస నీపడించెడు

నిరుపమానవిశాలనేత్రములును

గీ. నవకిసాలమృదుత్వము నవ్వఁ జాలు

సరసిజాతీతముల్ కరచరణములును

వర్ణ నాతీతసౌందర్యవతులఁ జేయఁ

గాంత లోకకొండ అచ్చటఁ గానరాఁగ.

౫౪

గీ. కులుకుఁజూపులు బంగారుతెఱుకు లీను

ముద్దునగుమోములందు వ్యామోహ మొదవుఁ

దావి యెచ్చినబంగారుతెఱుకుబొమ్మ

లనెఁగఁ జూఁట్టు కాంతాజనాళి నచట.

౫౫

క. కాంచి మునిచంద్రుఁ డంత స

మృచితధీయుక్తిఁ జేరి యాకాంతల రూ

పించియును బల్కురింపఁగ

నంచితగతి నతని వార లాహ్వానింపన్.

౫౬

మ. నిజనామంబును గార్యముం బలికి నిర్దిష్టస్థితిఁ జెందఁ బం

కజలోలాతులు వానిఁ దోడ్కొని మహా కామార్జ్యభూయిష్టతఁ

విజనం బై నరహాప్రదేశమున దుర్విక్షాసమారంభ చి

త్రజఁజేష్టాపరిపూర్ణ లోచుఁ జని రాత్తప్రభృతిఁ జూపింపఁగన్.

౫౭

ఉ. వారలయొప్పికంబును నపారవిలాసమనోజ్ఞసంపదా

కారములకొ మృదూక్తుల వికారఽహీనము నై నచిత్తసం

చారమునకొ గ్రహింపఁగ నసారము సర్వ మటన్నబుద్ధికొ

వారలు దోచుచుండిరి ప్రభావమునం దనకన్నతల్లు లై.

౫౮

శా. ఆలాపణ్యతనూవిలాసములు నాయాచిత్తచాంచల్యముల్

ఆలాపప్రభవోత్తమంబు లగునాయాహాసముల్ వింతయా

సిగ్గునునుదొంతరలు నిల్వై జేరె మనము
క్షణములోపల నతనివశంబు గాంగ.

౬౫

గీ. ఆమె బొడగనినంతనే యతని కపుడు
వైఁబడియుఁ దోస చంచలత్వము నశించెఁ
బుష్పబాణునిశితబాణములును నాటి
మొక్కవోయిన వతనియమోహరత్.

౬౬

గీ. నయము భయమును వలపు వాంఛయును గలిసి
పరిధ్విల్లంగఁ బ్రోడ యై పడఁతి యిట్లు
పలుకఁ జొచ్చెను మునివంశతిలకుతోడ
సాదరాద్ద్రుమనోజ్ఞవాచానిరూఢి.

౬౭

ఉ. “ఓసుకుమార! మారనిభ! యోమునివంశకులప్రవీపకా!
మాసుకృతంబు లెల్ల బరమస్థితి నందెను నీదురాకచే
నీసుమహార్తమెంచి గణించుచునుంకి యుగంబులెన్ని యో
యాసనకు కొగ్రహింపుము వయస్కుడవైకొనుమయ్యమన్న నల్.

చ. కలిగినదాన నెన్నియొ యఖండమహాధనధాన్యసంపదల్
మెలఁగెడిదాన నీపురికి మేలగురాజ్యపదంబుతోడ నే
నలఁగినదాన నిందనుక నాత్మజఘోరమహాదవాగ్నిచే
గలిగిన నేమి కాంచఁ గద కాంతునిఁ గాంతునిఁ కిచ్చట ప్రభూ!

ఉ. కాంతవిలాససంపదలు కాంతునితో సుఖించునప్పుడే
వితలు వింత లై పరమవిస్తృతశాశ్వతరూపమందుటల్
కాంతలు కాంతలే తమదుకాంతులఁ గూడి సుఖింపనప్పుడా
కాంతలు కాంతశబ్దభవకష్టనికృష్టపశూత్కరంబు లొ.

౭౦

ఉ. అందము చందమున నయభయంబులు గల్గి మనోహరాంగుతో
సుందరి కూడియున్న గడుచోద్యమునం గనుగొందు రంట నా

కేందుముఖుల్ సతంబు జనియింపంగఁ గోరుదురంట భూమిపై
నందము చందమున్ నయభయంబులు కల్గి యతుల్ గ్రహింపంగన్.

క. ఈసర్వము నీయదియే

వీసంబును సంశయంబు వెదుకకు మదిలో

నోసౌందర్యనిధానమ !

వాసింతము సంతతంబు బ్రణమార్చనతో.”

౭౨

మ. అనుచున్ సన్నిధి కేఁగుదెంచి మునిహస్తాశ్లేషముం జేసి యా

తని నాయుత్తమతల్పమం దునిచి మిత్రా! యన్నసంబోధనం

బునఁ బ్రేమాంకురబీజముల్ విడుచుచున్ బోఁ బంచనారీజపం

బును నొచిత్యసుఖానులాపముల నామోదంబు సంధిల్లంగన్. ౭౩

చ. అది యొకసూనినీజననిహారవిలాసకలాపనంబు స

మ్మదమున నేలు దాని నొకమోహనరూప త్రిలోకజేత్రియా

సుదతి వసించు నందు నొకసుందరసౌధమునందు సర్వసం

పదలకుఁ బుట్టి నిల్లది ప్రభావవిరాజిత మెల్లవేశలన్. ౭౪

గీ. రత్న సౌధంబు బహురశ్మి రాజితంబు

దివ్యపర్యంకమందు సందీప్తదివ్య

భవభవసనాంగ రాగ సౌందర్యమూర్తి

యాన వేచు నష్టావక్రమానిపతిని

౭౫

ఉ. “ఎచ్చటినుండి యెచ్చటికే నేమిష నిట్టులు తెచ్చినాడ వే

మిచ్చటఁ జేయ నెంచితి మహేశ్వర! నీదుకృపావిలాస మే

యచ్చున నెన్నవచ్చు నహహ! ఘటియింతు ఝణంబులోన నే

యచ్చుపుబుద్ధికిఁ దెలియనట్టివిచిత్రవిలాసవృశ్యముల్. ౭౬

ఉ. నీకృప కల్గినట్టివరు నిత్యనికృష్టుని నైన సర్వశో

భాకరమా మహామహిమ భాస్కరుఁ బోలంగఁ జేయు దింకఁ దా

నీకృపఁ గాంచనట్టివరు నిర్మలు నైన ఊణంబులోనఁ బా
పాకరుఁడేతు స్వదురితావళిచే ఊఁగూత్రలోఁ జెకన్. 22

గీ. జనన మందినదాది సంసారమనున
దెలుంగ కే మునివృత్తియం దెసఁగుచుండ
స్వీకరింపుము గార్హస్థ్యశిక్ష ననుచు
నేల విధియింపఁగా వలె నిట్లు గురులు. 23

గీ. గురునివాక్య మమోఘము చురువిధేను
తాప్రహృష్టుండనైతి నింతయును నేల
యేల యావదాన్యుండు నన్నిచటి కనిపె
నీశ్వరవిలాసమే యెల్ల జూడ. 24

గీ. ఏనతీశ్వరులీలాస మిట్లు
సర్వజీవుల నాడింపఁ జాలు నట్టి
యీశ్వరవిలాసమే నన్ను నీసతీని
వహపుదంష్ట్రులనుండి కాపాడుఁగాత." 25

గీ. అనుచు మానీంద్రుఁ డాత్మఁ బ్రార్థనము చేయు
నీశ్వరుని సర్వవోమాపకృష్టఁ బ్రీతి
బాహ్యసృష్టికి నేమి తోఁపనికతిమున
నామృగేశ్వర పల్కు నత్యంతకాంక్ష. 26

ఉ. “ఓనవయావనోజ్జ్వలమహోన్నతరూపవిలాస! దివ్యతే
జోనిధి! నీచనోహరవిశుద్ధత రాధరజామృతంబు నెం
తేనియఁ గ్రోలి గ్రోలి తమిడిఱ సుఖింపఁగ నున్ననాకు స్వ
ప్నానుభవంబు లేల యింకఁ బ్రాంజలి నొడు గ్రహింపుమి చెలిన్.”

ఉ. కాయలు కాచిపోయినవి కన్నులు నీదుమనోహరాంగమా
ప్రాయముగా నురంబునకు హత్తి సుఖింపఁగ నున్న కాంక్షతో

- నాయముఁ జూచి యొక్కపరి నారముఁ జూచి సుఖానుభు-ల న
 న్నియెడఁ దేల్పుమయ్య! కరుణింపుమయా! సుకుమారమస్తథా!
- ఉ. దోసము లేదు నా కిటును దో డయి నీవు సమస్తసాఖ్య శో
 భాసముపార్జనంబునను భాగము నంది చిరంబు వర్ధిలక
 వీసము లేదు సంశయము వీనికి నెల్లను సార్వభౌముఁ డీ
 వే సఖ! దై వసాక్షి వరియింతు నినుక హృదయాధినాథుగన్.
- ఉ. కన్నియ నేను నీపరమకారుణికత్వ మవేక్ష చేయుదున్
 వన్నెయు వాసియుం గలుగువారలలోన గణింతు రెన్నఁడుకా
 న న్నొకదానిగా జగతి నాకు మనోహరరూప! నీదు సా
 ఖ్యోన్నతభూరిభాగ్యమె ప్రభూత్తమ నేడ యనుగ్రహింపవే.
- ఉ. ఉన్నది లోకమోహనమహోన్నతరూపధనంబు నీకు నా
 కున్నది తావకీనపరమోత్తమరూపముఁ గొల్లగొట్టి నీ
 కున్నది సత్తపోధనముఁ డొక్క పోవునె తత్ఫలంబు నా
 కున్నది రూపసంపద లహో! యింక బంగరు తావి నందెగా" ౮౬
- క. అన విని యప్రావక్రుఁడు
 మనమున నొకయింతదురభిమానముకతనకా
 ఘనహృదయతీ వ్రపరిశో
 ధనమున మాతాడకుండెఁ దన్వీమణియున్. ౮౭
- సీ. "ఆగర్భసంద లందినదీనను
 భవ్యభిక్షాం దేహి బ్రహ్మచారి!
 నవయావనోజ్జ్వలనవమోహనాంగిని
 భవ్యభిక్షాం దేహి పతివతంస!
 ఆకాంక్షతో నుంటి నన్య మేమి యెఱుంగ
 భవ్యభిక్షాం దేహి దివ్యరూప!

ఆజీవితాంతమహర్షి శంబును గొల్తు

భవ్యభిక్షాం దేహి బ్రహ్మవిజ్ఞ !

గీ. అధివసీంపుము మన్తానసాధినాథ

పదమహాభోగసామ్రాజ్యపరమపదవి

దేహి యని యెన్నఁ డొరుల నర్థించి యెఱుంగ

నర్థనీయుఁడ వర్థింతు నహరహంబు.”

౮౮

క. అని పతిఁ గ మ్మని కోరిన

వనితామణిఁ గాంచి మధురవచనామృతసం

జనితామేయసుఖంబున

నని తోఁపఁగ మారకుండె నావటుమణియున్.

౮౯

క. ఉత్తరవిశయము దనకా

యత్తుఁడు కాఁ డేమొ యనెనుననుమానముతో

నుత్తలపడియును నాతని

చిత్తము రంజింపఁ జేసెఁ జిరసత్కియలన్.

౯౦

ఉ. అంతట లోకబాంధవుఁ డహఃపరిపాలన మంతఁ బాసి వి

శ్రాంతి వహింపఁ గోరి తమసానది స్నానజపార్థి యశాచును

స్వాంతసరోజాఁ డై చనెడియాకృతితో ఘనపశ్చిమాబ్ధిలో

వింతవినీల కాంతిసమవేష్టితుఁ డై పడియెన్ మహాప్రభన్. ౯౧

ఉ. అంత నతండు క్రుంకుటయు నాకసమందు వెలింగెఁ దారకల్

సంతతయావనోజ్జ్వలవసంతరమారమణీయమూర్తు లౌ

కాంతలు సంతసంబున ముఖంబులు వీడి వినీలవస్త్రదే

హాంతర లై నభశ్చరమహాపదవిన్ గయికొన్న యట్లుగాన్. ౯౨

ఉ. అప్పుడు తార కాసముదయంబు తమస్సును ద్రోసి వేయుచు

న్నప్పుడుతోచె మింట నుడునాయకుఁ డద్భుతమోహనదృశుల్

దెప్పుర మావిధంబునఁ బ్రదీప్తము గాఁగ హిమప్రదీప్త మై
యొప్పుచునుండ సర్వమును నూహలు రేఁప వియోగిజాతికిన్.

గీ. బహుళసౌందర్యదూపవిభ్రాజిత లగు
కామినులయొద్ద నున్న పుణ్యామలుండు
కళల నీనెడుతారకాకాంతలకడ

విభుత నొప్పారుతారకావిభునిఁ బోలె—

౯౪

గీ. మానిచంద్రునిఁ బోలఁ డేమాత్రమైనఁ
జదల విలసిల్లునట్టియాచంద్రముండు
అతఁడు తారావళుండు ద్రోహి యాతతాయి
హింసకుండు వియోగుల కితఁడు కాఁడు.

౯౫

క. ఉత్తరదిశయును నాఁ డా
యత్తము గావించె మునికి నఖిలాన్నంబుల్
చిత్తమునఁ దగులు లే కతఁ
డు త్తమముని యై గ్రహించె నుచితంబుమెయిన్.

౯౬

గీ. సర్వమును నీశ్వరేచ్ఛగా జగతిఁ గాంచు
బ్రహ్మవిదుఁ డెట్టియెడల నిర్వంచితండు
లేమిఁ గుండఁడు కాంక్షింపఁ డేమిగాని
పంచభక్ష్యాన్న లభి సంబరముపడఁడు.

౯౭

గీ. బ్రహ్మచర్యాశ్రమంబున బ్రదుకుఁదెరువు
గార్హధర్మప్రపాలనగౌరవంబు
సర్వ మీశ్వరాఝాబుద్ధి సహనశక్తి
నేర్పునాశ్రమధర్మ మన్నింట మెఱుఁగు.

౯౮

గీ. ఋషివతంసులు నిర్మించి యెసఁగినట్టి
యాశ్రమపుధర్మములు చూడ నద్భుతములు

విశ్వమందున వే తొక్కవిషయమందు
నెచటఁ బొడగాన మిట్టియుత్కృష్టపథము.

౯౯

మ. జననం బందినదాది మానవునకుఁ శశ్వచ్చుభావాప్తికై
ఘనసంసారఁ యోధి దాటుటకు సవార్తంబుఁ జూపించు న
త్యనుకూలం బగుధర్మపద్ధతుల నాదర్శంబుగాఁ జేసి క
ర్మనికాయంబుల నేర్పరించుచుగదా మాన్యార్యసిద్ధాంతముల్.

మ. భువిపై జన్మము నంది యెవ్వఁడును దాము క్షయింప మేల్రోవకో
యవివేకంబున నేఁగఁజోవఁడుకదా యారోఽస్త్యధర్మంబుఁ దా
ను వివేకంబుగఁ బాటినేయు నెడఁ బుణ్యం దై యిహాముత్రసౌ
ఖ్యవిలాసంబుల నోలలాడుచుగదా యాదర్శ మాజీవికన్. ౧౦౧

మ. అమలం బై పరిపూర్ణ మైనమనవర్ణాచారసంపత్తి ని
శ్యముశుద్ధాత్ములఁ జేయఁగాదె మనకామ్యంబుల్ ప్రసాదించియం
తమునక మోక్షపదం బొసంగఁగల దీధర్మప్రబుద్ధాత్ములక
యముఁ దైవం గనఁజాలఁడంటి మనభాగ్యం బింక సామాన్యమే!

గీ. ఆశ్రమాదర్శ మది చూడ నద్భుతంబు
బ్రహ్మచర్యంబునందె సర్వమును నేర్చి
గార్వాధర్మంబుఁ బాటించి కడకు ద్విజుఁడు
తాఁ దృతీయాంతిమంబుల ధన్యతఁ గను.

౧౦౩

క. అష్టావక్రమునీంద్రుఁ డ
వష్టంభము లేక ధర్మవశుఁ దై వనితా
దష్టకుతూహలసిద్ధి న
నిష్టంబునఁ ద్రోసిపుచ్చి నిశ్చలమతి యై.

౧౦౪

అశ్వాసాంతము.

చ. అమలినమానసాంబురుహ! ఆశ్రితరక్షణదక్ష! ఉత్తమో
త్తమపరమర్షి! యోగిజనతాప్రతిరుప్రవణాంతరంగ! సం
తమనవిదూరభాస్కర! వ్రతాచరణైకమహాప్రదీపకా!
విమలమహాప్రబోధఘనవిజ్ఞ! మహాత్మా! దయారుయా! ప్రభూ!

పంచచామరము :

మహావిరాగసంపదార్పమత్తనాగశేఖరా!
విహారసర్వదేశలభ్యవిశ్రాంతప్రజార్చితా!
ఇహాంబునా బరంబునా నిరీహా నిచ్ఛసద్గురూ!
వహింపుమయ్య మామకీనప్రాణరక్ష నిచ్ఛలున్.

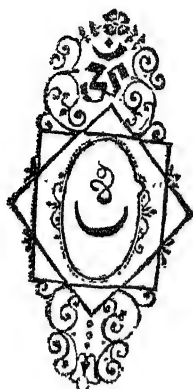
౧౦౬

శ్లోకము. ఇది పరమేశ్వరస్వరూపగురుకటాక్షలబ్ధకవిత్యగౌతమ
సగోత్రపవిత్ర వేంకటేశ్వరపాత్ర వేంకటసుబ్రహ్మణ్యేశ్వ
రాన్నపూర్ణాదేవీ చతుర్థపుత్ర బులుసు వేంకట
శ్వరప్రణీతాష్టావక్రచరిత్రమునందు
ద్వితీయాశ్వాసము.



అష్టావక్రచరిత్రము

శ్రీ తీర్థాశ్వాసము.



యత! సంభావ్యప్రతి
భాయత! నిఖిలాగమాంతపారంగత! వి
ద్యాయోపామణి మెచ్చిన
ప్రాయంపుటనుంగుబిడ్డ! బ్రహ్మజ్ఞానీ!

వ. దేవా! తదనంతరకథాక్రమం బెట్టి దట్టిమహనీయగుణగరిష్ఠం
డగునష్టావక్రం డేమి చెప్పె నెట్లుండె చెప్పవే యట్టి బ్రహ్మనిష్ఠా
గరిష్ఠుడు త్రిలోకపూజ్యుడు త్రికాలస్మరణియుడు గదే
యనుయుధిష్ఠిరునుత్సాహంబున కామోదించి భీష్మం డిట్లు చెప్పె
దొడంగె.

శ్రీ. రమ్యమణిమయ కాంతివిరాజితంబు
హంసతూలికాతల్పంబునందు మహాని
నుచితప్రియవచనంబుల నుంచి యామె
నవ్యపరిమళవిలసితాననము నందె.

3

శ్రీ. ఏవిలాసంబుఁ జూపిన నించుకైన
సంచలింపనిమానీంద్రు నెంచు మదిని

మఱియుఁ జూచెదఁ గా కని మహితవిభవ
శోభితాపాంగ యై మునిసూనుఁ గాంచి.

౪

క. నీ తయ్యెనేమొ యనుచును
నాతనితల్పంబుఁ జేరి యభినవమూర్తికొ
నాతుక కౌఁగిటఁ జేర్చిన
నాతఁడు చలియింపఁ డయ్యె నప్పటికైనన్.

౫

గీ. అఖిలలావణ్యపుంజ మైనట్టివనిశ
నవనవోజ్జ్వలయాననానందదాత్రి
శయ్యఁ జేరిననైన నిశ్చలత విడఁడు
మానిమానస మెంతనిర్మలినమొ కద!

౬

గీ. అంత వనితాంతరంగ మనంత మైన
చింత వలవంతఁ గడువంత నంత కంత
కెంతయును వంత కాకర మంతఁ గాఁగఁ
దంతు నెంతయుఁ బోలినకాంతఁ జూచి.

౭

ఉ “ఏమని వేడుకొందును మునీశ్వర! నీదుకృపావిలాసహా
సామలదివ్యవృష్టి నొకసారి పయింబడనిమ్ము చాలునో
యీ! మహితానుభూతి యగు నయ్యదియే యింక లాఁతిదాననే?
మామకజీవనోషధము మాటలు వేయును నేలనీవెసూ

౮

క. మగవారు భోగపరు లని
వగమానితి నిన్నుఁ జూచి వరణీయ ననుకొ
నగుఁబాటుచేయ కేలుము
వగ లుడుపుము సర్వలోకపండ్య! మహాత్మా!

౯

శా నాసర్వస్వము నీవె సుమ్ము పలుకుల్ నా కెంతి వేయెల నీ
దాసీతల్పంబున కొప్పుకొందును సదా దాస్యంబు నేఁ జేయుదుకొ

నాసంపత్తులు దివ్యభోగములు నీనారీజచానీకమున్

నీసాత్రే యగు నేటినుండి మఱి ప్రాణేశుండ వీవే యిఁకన్.” - ౧౦

చ. అని కరుణాపరత్వమున సర్దిలి వేడిన మాని యాత్మలోఁ
గనలియుఁ జెప్పి చూచెదను గాకని దీర్ఘవిమర్శనాంతరం
బున “వనితా! సరాంగసలమోముఁ గనుంగొనఁ జాల మేము మా
కును భవదీయభోగములకుం గల దంతర మెంతయో” యనెన్.

క. పలికినపలుకుల కప్పుడా

చిలుకలకొలికియను దనదుచిత్రములోనక

మెలఁకువ యలుకయుఁ గలుగఁగ

వలపులవిరిఁబోడి పలికె వటుమణితోడన్.

౧౨

చ “పలికితి కోటివేల్పులుకె బంగరు వాయెను నింతదాక నీ
పలికినదానిభావ మది ప్రస్ఫుట మాయెను సంతసంబు మా
కలవడ దంతనీతి విరహార్తిమెయిన్ సుకుమారరూప! నీ
ఘటఘటప్రవర్తనముహానిగడించునె వఘ్నుఁ గూడినన్.” - ౧౩

క. అన నాయష్టావక్రఁడు

“వనితా! వేయే! యన్యవనితలఁ గూడక

గన సప్తవ్యసనములం

దన సత్యంతమును దోషదూషిత మగుటన్.

౧౪

ఆ. శూద్రవనిత యైనఁ బొప్పడు నత్యంత

దోష మామె విప్రదుహిత యైన

నగును బాతకంబు నప్రమేయంబును

గానఁ గాంత వలనఁ గాదు నిన్ను.

౧౫

చ. అదియునుఁగాక నేను బ్రథమాశ్రమమందుఁ జరించియుంటి నిం
తదనుక మాగురూత్తమునిఁ దన్నుచు నప్థలితప్రదీప్తితో

మది గరుజించి వారు ననుమానుని జేసి గృహస్థధర్మముం
బదిలముగా గ్రహింపుమన వచ్చితి నాపనికై తలోదరి! ౧౬

ఆ. కాన నేను బోయి కన్యకఁ గైకొని
యాశ్రమంబు నడుప నరుగ వలయు"
ననిన వానిమాట లాలించి నాతియుఁ
బలికె నిట్లు లమితభావ మలర. ౧౭

ఉ. "కన్యక నేను స్థలితఁ గాన గ్రహింపఁగవచ్చు నీకు సా
మాన్యచు గాను నన్యల నుమాసతితోడు పరింప లేదు నీ
మాన్యతఁ గాంచినంత ననుమానము లేక పరించెయుంటి నీ
వన్య నొకర్లు గన్యకను నారయనేల గ్రహింపుమి ననున్. ౧౮

క. వెదుకఁగఁ బోయినతీవయె
పదములకుఁ దగిలె నన్నపద మీయెడలకొ
విదిత మగుఁ గాన నీవీ
యద నెఱిగి పరిగ్రహింపుమా! మత్కరమున్. ౧౯

గీ. తావకీనగురూత్తమోత్తమునియానఁ
బాటవంబునఁ జెల్లించువాడ వాడు
వస్త్రదీయమనోభీష్ట మదియుఁ దీటుఁ
దనరుఁ దీర్థము మఱియు స్వార్థమును రెండు. ౨౦

గీ. తనకుఁ దానై లభించినదాని విడువఁ
బ్రాజ్ఞు లొల్ల రఁటన్నయర్థంబు వినవె?
వలచి వచ్చినవనితఁ జేపట్టవలయు
ననెఱియారోక్తి నెన్నడు వినఁగ లేదె? ౨౧

చ. మనమున సంశయంబు మటుమాయ మొనర్పుము కూర్చి నాదుపా
వనకరమున్ గ్రహింపుము శుభం బగునాశ్రమవృత్తి నుండ మ

త్యనుపమదివ్యభోగముల నంది చిరంబు సుఖానుభూతితో
మనము వసంతమోయి! పరమంబును గండ్లము రమ్ము నెచ్చెల్లీ!”

క. అనుప్రీధాలాపములక

విని “మగువా! నాకు నివియు వేయును నేలా

మనమందు సిశ్చయించిన

వనితను విడనాడి నిన్ను వలతునె?” యనినన్.

౨౩

క. ములుకులవలె నాటిన యా

పలుకుల కడలాంచి యొక్కపరి దైన్యంబుక

వలవంత యినుమడింపఁగ

బలుకుల లలితాంగి కరుణభావ మెలర్పన్.

౨౪

ఉ. “అక్కట యెన్ని చెప్పినను నాటించేయుదు నామనోరథం

బెక్కరణిక ఫలించు నిక నీనవమోహనదివ్యరూప మీ

యక్కునఁ జేర్చి నిత్యము సుఖాంబుధిఁ దేలినఁ గాక నీకు నే

నెక్కడఁజెప్పకొందునిక యింతుల కామమహాగ్నిదుర్వ్యథల్.

మ. తమవిద్యాకులరూపసంపదలు కాంతల్ చూడఁగాఁ బోరుకా

మమహాభూతము సోకినక గనరు సంతాగ్తానుసంచార మ

త్యమలం బై నవతివ్ర తాజనక థాత్యంతార్థముల్ వీనులక

గమనీయంబుగ సోకనీరు పలుకఁగా రావు మారవ్యథల్.

౨౫

క. ఏవంవిధ కామవ్యథ

నేవింపఁగ నున్ననన్ను శిక్షించెదవే

భావింపుము హృదయంబున

నేవింపఁగనిమ్ము నిన్నుఁ జిత్తజరూపా!”

౨౬

చ. అన విని విన్నబాటు హృదయంబున సోకఁగ “నేమి చేయుదే

మని విడిపించుకొందు నిక హా” యని “ఓసతిరూపుఁగన్న డా

కిని! నను జంపినకా సరియె కేవల మిట్టిమహాపరాధ మే
నొనరువ జాలం బోడు"నన యుగ్మలి నవ్వచు నావె నాతనిన్.

క. "ఏం గెదరుగాక నావని

సాంగించినపదప" ననుడు సద్విజుడును "నే
నాగెదను నన్ను గదియక
యేగిన" నన జనియె నామె యింకొకపనికై.

౨౯

ఉ. అచ్చట మోనిచంద్రుడం బ్రియంబెసలారంగ నామె పోవుటకా
మెచ్చి మనంబునం దలంచె "మోననిలోచన నెంచిచూచినకా
సచ్చరితంబునక వెలయుసాధ్యుగం దోచునె కాని యన్య మే
యచ్చుననైన దోచు దిట నామె పసింపం గతుం బడెట్టిదో? 30

గీ. ఈమె స్వర్నారీయో లేక యిచటం బడ్డ
నాగకన్యావతంసమో నాగం దోచు
శాపకారణ మేదో కానోపు నిచట
నీవిధంబున నుండం గా కింత యేల?"

30

చ. అని తలపోసిపోసి కరుణామయుఁ డైనమహేశుసత్కృపా
ఘనతయె లేనినాడు యీకాలమునం జెప్పెయిందు సకదా
యనితరసాధ్య మైనకృప నందగం గంటి మనంగంఁగంటి గా
కని వినుతించుచుక గడవెనానీసి యెల్ల మహేశులీలన్. 31

చ. విరహుల వేచుటే పనిగ విశ్వమునందుం జరించుచంద్రుడు
గర మనుర క్తిచే మునిశిఖామణిం బ్రోవంగ నెంచిసట్లునో
విరహిణి యైనకాంత కడువేగము మాన్పం దలంచియో యనక
జరమనగంబునం బడియె సారసమండలి సంతసింపంగకా. 32

ఉ. అంతట లోకమకముని మహత్త్వము భక్తియు శక్తిమీట న
త్యంతతపఃప్రయాసమున నాకలిదప్పులు వాని రుక్తిణి

- కాంతు భజింపఁగాఁ దమము కాలభుజంగమురీతి వ్యాప్తమై
నంతన సత్కృపాకరమహత్త్వము చించినరీతి వేగినన్. 3౪
- ఉ. తూరుపుదిక్కునంబొడము తోయజమిత్తునియాగమంబు నెం
తోరహి లోకజాలములతో నెఱిగింపఁగ వచ్చుచుండెనో
యీరమణీయమాత్మరుచు లెంతతపఃఫల మందియున్నవో
సారసబంధు లొట కనుచాడ్పునఁ దోచె నుపఃప్రదీపికల్. 3౫
- చ. తెలతెల తెల్లవాటుటయ తెల్పెను గాఢతమంబు నిత్యమై
వెలయదు నచ్చిపోవు నని వేకులనెప్పుడు నాశ్రయింప నే
మిలపయి శాశ్వతంబు భ్రమియించుటెకాని సుఖంబుదుఃఖమున్
వలనక వచ్చిపోయెడు నవాంఛితరీతుల నన్న సత్యమున్. 3౬
- గీ. ప్రాగ్దిశాకాంత రేయి తఁగ బొనర్చి
బాలబానునిఁ గని నీట నోలలార్చు
దివ్య తేజఃప్రభావసందీప్తవిలతి
జగతి వ్యాపించె ననఁ దోచె గగనలక్ష్మి. 3౭
- ఉ. పూర్వదిశానగంబున నపూర్వవికాసవిలాసమూర్తి యై
సార్వజనీనుఁ డై విబుధసారసలోకమనఃప్రియుండు నై
యుర్విఁ బ్రతిష్ఠితుం డగుమహోత్తమదైవతశేఖరుం డనఁ
బర్వున వచ్చె లోకపరిపాలనకై నవబాలభానుఁడున్. 3౮
- చ. దివసముఖోచితక్రియలు దీర్చినమానికుమారు చెంతకున్
నవనవలాడుసోయగమునం దనరారుచు నద్భుతంబు లై
యవిరళదీప్తపూజములయాకృతిఁ దాల్చినవారిజాక్షి తా
వివశతఁ నంది వచ్చి కడువేడుకతోడ నొనర్చె సత్క్రియల్. 3౯
- మ. త్రిజగన్తోహానసుందరాకృతుల నారీశ్రేష్ఠులం బిచ్చి మా
నిజనోత్తంసుచకున్ బ్రశస్త మగుస్నానీయంబులక గూర్చియ

క్కుజమందఁ నిజహస్తమర్దనములఁ గాఢానురాగంబుతో
నిజలావణ్యవిలాసహాసములతో నీర్వోసె నామానికన్. ౪౦

గీ. స్వర్ణకలశంబుతోడ స్వర్జలము లీయ
సంధ్యవారైను మాని నిష్ఠాసుసార
మగ్నిహోత్రాదికము లెల్ల నాచరించె
నఖిలసాదుగు లామె యింపారఁ గూర్చు. ౪౧

శా. అష్టావక్రమునీంద్రనందనుని సంధ్యావందనాగ్నిక్రియా
శిష్టాచారమహావ్రతఘ్నఁ బరమేష్టిజ్ఞానలబ్ధప్రభా
విష్టప్రాభవసద్ద్విజోత్తముని సర్వేశ్వారిత్వాంతునిఁ
శిష్టగ్రామణిఁ దన్నె నామె వివిధశ్రేష్ఠాన్నభక్ష్యంబులన్. ౪౨

మ. లవమాత్రంబును గాంక్ష లేక వనితాలావణ్యసాభాగ్యసం
భవచిత్తావిశిఖాళినెల్లఁ దనదౌభవ్యప్రభావంబులఁ
జవహీనంబులఁ జేసివై చునుఁ గడుఁ నత్పాధ్యుఁ డై కైకొనెఁ
“భవలీలావిభవంబులద్భుతము లౌ భావింపఁగా”నఁ చెడిన్. ౪౩

గీ. ఈప్రకారము మునికీ విం దేప్పరించి
యతని సంతోష్టుఁ గావించె నామె పిదప
నుచితసంభాషణంబుల రుచిరభావ
విలసనంబులఁ బ్రొద్దెల్ల వెళ్లఁబుచ్చె. ౪౪

గీ. కలలయం దైనఁ గననిచంఘటనఁ గాంచి
యీశ్వరవిలాసమాత్రగా నెంచి మాని
సంభ్రమాశ్చర్యముల వివశత్వ మంది
తగులు లేనిసుఖంబులఁ దగిలి యుండె. ౪౫

గీ. అఖిలదిశలందుఁ దమ మంత నాక్రమింపఁ
జారచోరసమాజముల్ సంతసించె

బరమపుణ్యప్రనిష్ఠుఁ డౌభాసుఁ డేఁగ
దురితజనులు సుఖించు టబ్బురమె తలఁచ.

౪౬

గీ. పంచభక్ష్యాన్నముల మకానివరునిఁ దనిప
యభిమతార్థసంసిద్ధి కై యామె యతని
నుచితశయ్యోపవిష్టుఁగా నొసరఁ జేసి
తనదుశక్తిప్రభావవిస్తార మెంచ.

౪౭

నీ అత్యంతసౌరభానంత మై గృహ మెల్ల
ఘుమఘుమవాసనాఘూర్ణ మయ్యె
రమణీయవజ్రకుట్టిమకుడ్యఘనకాంతి
దేదీప్యమాన మై తేజరిల్లె
హంసతూలికలపర్యంకమ్ము మార్దవ
పరిపూరిచే సూక్ష్మభావ మందెఁ
జిత్రసందీపికాశ్రేణియద్భుతకాంతి
స్వర్ణసందీప్తప్రశస్త మయ్యె

గీ. నొకజగన్తోహినీరూప మొనరఁ దెచ్చె
వర్ణనాతీతశృంగారవస్తుచితఁ
బుష్పవృష్టి గురిసె నొక్కపూవుజోడి
యభినవోద్దీప మైనపర్యంకమందు.

౪౮

క. కపురంపుతోడిబాగా
లపురూపపుదివ్యగంధ మాలేపనముల్
ఉపదిష్టసర్వవస్తువు
లపూపములతోడ నిండె నాగది యొల్లన్.

౪౯

మ. శతకోటిందుసమాససుందరతనూసౌభాగ్యసంపత్తుశో
భిత మబ్జాస్యము నుల్లసన్తధురచాంపేయప్రభాఘ్రాణ మం

- చితచంచద్ధునచంచరికచికురశ్రేష్ఠంబు లబ్బాటు లా
తతపద్మప్రకరప్రభాంగములతోఁ దారుణ్యాసంపూర్ణ యై. ౫౦
- మ. అపథానంబున నెల్లవేళలను భక్త్యావిష్టం దై నెజ్జవై
నవలీలక శివనామసంస్తరణ నత్యానందసంపన్నుఁ దై
సవిలాసంబున నోలలాడెడుమహాసత్త్వాధ్యుఁ డామానిఁ జే
రి విలాసంబుగ వాంఛచేసె నతనికొ రిక్తప్రయత్నంబుగాన్. ౫౧
- క. ఆసుశ్లోకుఁడు నంతట
వీసంబును భ్రాంతి లేక వివిధార్థములం
జేసెఁ బ్రబోధము నాయమ
కాసక్తియు నంతరింప కను నాతనితోన్. ౫౨
- గీ. “పరిణతవయస్కు నై నిన్నుఁ బడయఁ గోరఁ
ద్రోసిపుచ్చుగ నేపాటివాసి నీకుఁ
బరమలక్ష్మీసమేత నక బరిణయమునఁ
గలయుకంటెను భాగ్యంబు కలదె నీకు. ౫౩
- క. ఏ నిన్ను స్వేచ్ఛ వలచితిఁ
గానీ యిటు నన్నుఁ ద్రోసి కష్టాత్తుడ వై
పో నీకు శ్రేయ మె ట్లగు
నో నే నరయుదును జులుకనోహో పడఁతుల్.” ౫౪
- గీ. అనుచు బెడరించునాయమ నరసి యతఁడు
“బాల్యమునఁ డండ్రి భర్త యావనమునందు
సుతుఁడు వార్ధక్యమునఁ బ్రోచు నతివ సగుట
స్వేచ్ఛ వల దింతి కెన్ని చెప్పినను వినవు. ౫౫
- అ. కాన నిన్నుఁ గలియఁ గా రాదు నా కిప్పు”
డనిన మానిఁ జూచి యతివ యంత

సుభగయాశనయును శోభితాంగయు నైనఁ

జంచలింపఁ డయ్యె సస్తునియును.

౫౬

“నీవు సామాన్యవనితవు కావు తల్లి!

శాపవశమున వచ్చినస్వర్ణవనిత

వో? యెవ తెవో? మహాత్మవు పుణ్యురాల!

జము చెప్పుము నన్ను మన్నించి తల్లి!

౫౭

చి. విని నే నెటుంగఁ ద్రిజగంబుల నిట్టిమనోహరాంగకం

సురమాత్రలభిషునపుణ్యఫలామలరూప మెన్న న

త్యక్తిపమదివ్యదీధితుల నాఱుడిచేయుఁ దనుద్యుతుల్ తలం

చిన నది యంతయుకా జరమచిత్రము చెప్పంగదే యథార్థముల్.

గీ. త్రిజగంబుల ధర్మ మించుకయు విడక

గురునిగూనతి పాటించునరుడ నేని

తావకీష్ణరూపంబుఁ దాల్చి నీవు

నిలచెదవు గాక!” యని ముని పలుకుటయును.

౫౮

ఉ. అంతట స్వర్ణరూపమున నాయమ సిల్చి మనీంద్రచంద్రుతో

సంతన మొచ్చి నిట్లనుఁ బ్రసన్నముఖాంబుజకాంతితోడ “నీ

విత కలంగఁగొడుటకు హెచ్చెను నాకు నతిప్రియంబు నేఁ

గాంతనె కానియై తరపుకావలిక తైను నీపరీక్షకున్.

౬౦

గీ. ఆవదాన్యమహాసంప్రాప్తనమున

వచ్చితిని గాని సామాన్యవనితఁ గాను

అద్భుతము కొల్పె నిష్ఠ యమరవంద్య!

సకలశుభములు నీ కిడ జరగుఁగాక.

౬౧

గీ. సుప్రభాదేవిపరిణయశుభము నీవు

నందఁగల వింక దాన నీ కైహికంబు

సుఖదమా సర్వశుభములు చూచుకొనుచు
నందఁగల వాపయిని మోక్ష మమలహృదయ!

౬౨

ఉ. నీరుచిరప్రవర్తనము నిశ్చయ మింక జగంబునందు వి
స్తారయశంబునకొ వెలయు శాశ్వత మై మదభీష్టసిద్ధి కిం
పార గృహస్థధర్మ పరిపాలనమం దసమానమార్గసం
చారమునకొగడింతువువిశాలయశంబు శుభప్రదంబుగాన్. ౬౩

ఉ. నీదగు బ్రహ్మచర్యఘననిష్ఠ త్రిలోకములందు నెప్పు డా
హ్లాదకరంబు నై జనుల కాదరణీయము నై మహాశుభా
పాదక మై వెలింగెడుఁ బ్రపంచమునందు దినేశచంద్రుల
త్యాదరణీయులై మిగుల నర్హిల్లి ద్విమృదునంతకాలమున్. ౬౪

మ. అని దీవింపఁగఁ బుష్పవృష్టి పడఁగా నామ్నాయనాదంబు లిం
పున నాకాశమునుండి వెల్లిడియె నొప్పుంజెందె సంకీర్తః
మునిశార్దూలునిముందు వచ్చి నిలిచెకొ మోదంబునం బుష్పక
బునునాకాంతయుసౌధముల్ మఱియుసొమ్ముల్తోనమాయంబులై.

ఆ. పుష్పకంబు నెక్కి పుణ్యాశ్వుఁ డొ బ్రహ్మ
చారి క్షణములోనఁ జక్క నిలిచె
నావదాన్యునాశ్రమాంగణంబున నంత
నావిమానరాజ మరిగెఁ బ్రీతి.

౬౬

ఉ. అచ్చట నావదాన్యుఁడను నంతయు సిద్ధము చేసిఁ బెండ్లికొ
వచ్చినతోడనే శుభదవాశ్యములకొ వినుతినె నల్లునికొ
వచ్చినబంధువర్గములవారలఁ జూపి యథోజితంబుగా
నచ్చటఁ జూపె నాతనిమహాగురుదేవునిఁ బల్లదండ్రులన్. ౬౭

గీ. గురునిపాదంబులకు భక్తిపరత మొక్కి
తల్లిదండ్రులకును బ్రణమిల్లి పిదప

బంధుజనముల కాదరపాత్రుఁ డగుచు
జరగినది చెప్పె నతఁడు నుత్సాహ మెసంగ.

- గీ. ఆనదాన్యుఁడు జరిగిన దెల్లఁ దాను
దివ్యశక్తి గ్రహించినతెఱఁగు గురుల
శిష్యులను బంధుజనముల శీఘ్రముగను
శుభమునకుఁ బిల్చి తెచ్చినచొప్పుఁ జెప్పి.
- గీ. “నేఁడె సుముహూర్తసమయనిర్ణీతదినము
సుప్రభాకన్య హృదయసంశుద్ధితోడ
ని స్వరించియె యున్నది నీవుఁ గూడ
సిద్ధుఁడవు. కమ్ము గురునాన స్వీకరించి.”
- గీ. అని వదాన్యుఁడు పలికినవెనుక నతఁడు
గురుపదంబులకును మొక్కి యురువిధేయ
తాత్పుఁ డై భక్తిభరితహృదంబుజమున
నతనిదీవన లంది మిన్నందె వేడ్క.
- సీ. విజయసంపాదనావిరూఢతసమ్మోద
వికసితాననపద్మవిస్తరంబు
రంభాది కాష్ఠురోరామామణీవాంఛి
తానుపాత్రవ్రతాత్యంతదీక్ష
గురుదేవపరిపూర్ణకరుణాకటాక్షసా
భాగ్యత్రయస్తనంపాదనంబు
శ్వశురపరీక్షానుశాసనోన్నతదిగ్వి
జయలభిజనితప్రశాంతగరిమ
- గీ. అతిశయింపఁగ నొప్పె దివ్యప్రదీప్తిఁ
చెండ్లికొడు కై ననాఁడు శోభితమహర్ని

యు త్తమాదగృవరుఁ డని యువిద లెల్ల
నక్షతల దీవెన లొసంగునప్పు డచట.

22

సీ. నుదుటఁ గుంకుమరేఖ పదనుదీర్చినయట్టి
విజయసాధనఖడ్గవిధము గాఁగఁ
జెక్కుటద్దముక్రిందఁ జిదిమినకమ్మక
స్తురిచుక్క నూత్న సుందరులఁ జేయ
నాకర్ణదీర్ఘ నేత్రాంచలరమణీయ
కజ్జలాష్టావితకాంతి మీఱఁ
జిటుబంతిపసపు నచ్చెరువందఁ బాదప
ద్మంబుల కలమ సౌందర్య మెసఁగఁ

గీ. బుడమివైఁ బుట్టి మిగుల నుప్పొంగునట్టి
రతియు మన్నఘండును నాఁగ రమ్యముగను
నూత్న దంపతు లొప్పిరనూనకాంతిఁ
దరుణవైవాహికానందధన్యు లగుచు.

23

గీ. అమరవంధ్యుఁ డప్టావక్రుఁ డయ్యెఁ గాన
నతనివైవాహికానంద మరయ దివిని
నమరతరుణీమణీజాతి యక్షతలను
జల్లి దీవింప నిలిచె సుత్సాహ మొదవ.

24

సీ. లలితంపుమామిడాకులతోడఁ గట్టిన
రమణీయబహుతోరణములతోడఁ
గదలికాస్తంభప్రకాశనూతన మైన
రంభాఫలంబులరమణితోడ
శుకపి కాలాపసంశోభితాత్యంతసం
గీతనాదామోదరీతితోడ

స్వస్తివాక్యప్రశస్తానినాదవేదమం
త్రనిరూఢు లౌమహమునులతోడ

గీ. నారచీరలు గట్టి విన్నాణ మొదవ
సాత్త్వికతపోనవద్య లౌసారసాక్షు
లమలహాసానవేతదివ్యాదిదివ్య
లై చరింపఁగఁ జొల్పెఁ గల్యాణవేది. 2౫

గీ. శుభదమంగళస్నానవిస్ఫూర్తితోడ
నమలతేజో విలీనముఖాంబుజమున
వరవరిఘ్నఁ డష్టావక్రవటుఁడు సంత
విమలకల్యాణవేది కావిష్టుఁ డయ్యె. 2౬

గీ. మంగళస్నానవిహితసౌమ్యప్రదీప్త
సహజసౌందర్యసౌశీల్యసౌమనస్య
సహిత యశాసుప్రభాకనన్య సరగఁ దెచ్చి
పెండ్లిపీఠపైఁ గూర్చుండఁబెట్టి రపుడు. 2౭

ఉ. అంత వదాన్యుడై సతియు నాదర మొప్పునుతావతంస మ
త్యంతమనఃప్రియత్వమున నర్పణచేసిరి మానిహస్తమం
దంతట వేదఘోషము విహయన మందఁగ మానిచంద్రశు
ద్ధాంతబహిర్గతం బగుట ధన్యత నందిరి పుణ్యదండతుల్. 2౮

గీ. వేదవిహితానుసార ముర్విప్రతిష్ఠి
తానుకూలమార్గంబున సంత దివ్య
వైభవముతోడ జరిగె వివాహశుభము
మునివతంసులయాశీ స్సమోఘము కద ! 2౯

గీ. అమరకాంతలుఁ బ్రీతిఁ బుష్పములు గురిసి
రతులితానందు లైనదంపతులమీఁదఁ

దల్లిదండ్రులుఁ దనయు నుత్సవముఁ గాంచి
నుతునిఁ గన్నట్టిఫలము నుత్సవతఁ గనిరి

సీ. మధుపర్కధారణమాహాత్మ్యవిలసితా
నూనసంపద నొప్పచున్న వేళ
మాంగళ్యజీవనమహితానుభూతికై
మంగళసూత్రముల్ మడుంచువేళఁ
గరపద్మ విలసిత కాంతి వెల్లువలతోఁ
దలఁబ్రాలు శిరముల నిలుపువేళ
నాజీవితాంతనిత్యానందజీవన
ప్రామాణ్యచనముల్ పలుకువేళ

గీ. మునుఁ యాశీః ప్రసాదానుపూర్వముగమ
నక్షతాశీస్సుల గ్రహించునట్టివేళఁ
బుణ్యదంపతు లొప్పి రపూర్వపుణ్య
మూర్తులే య ని ఋషులు ప్రమోద మంద.

౮౧

ఉ. అందఱి కీర్తనంబులకు నాననము నివ్వకసిల్ల సుప్రభా
సుందరిఁ బెండ్లియాడి మది సొక్కుచునుండె మనీంద్ర చంద్రుడ౯
సుందరమందహాసపరిశోభితమూర్తికి సుప్రభాషహాన్ [న్.
సుందరి నిచ్చి తా మురియుచు౯ గను మోదము నావదాన్యుడు

ఉ. వైదికమార్గవర్ధతు లవారిత మైనలెఱంగున౯ వివా
హాదికర్తములకడు శుభాంతముగా నట బంధు లెల్ల వ
స్రాదికదివ్యవస్తుతతి సాదరభోజనతృప్తితోడ నా
హ్లాదము నంద నిం పెసఁగె నట్టివివాహముఁ గాన మెన్నడున్.

గీ. ఆత్మతత్త్వ మెఱింగినయతఁడు వరుఁడు
నాత్మవిద్యాసమేతపుణ్యాత్మ వధువు

నాత్మసింహాసనావిష్టు లచటజనులు
నమరవంద్యుని నాహమేయైన దరయ.

౮౪

శా అష్టావక్రమునీంద్రచంద్రునివివాహానందపుణ్యోత్సవా
విష్టప్రాభవ మాయుల దలచి కొబ్బెంబులం బెల్ల నా
విష్టానందముతో విహాసముఁయిన్ విచ్చేసి డివింపె నా
యష్టావక్రనిసుప్రభన్ బ్రబలహర్షాంభోధిఁ దేలించుచున్. ౮౫

సీ. సుప్రభాష్టావక్రసురచిరదాంపత్య
వైభవానూనసంపదల నెంచి
యనుపమాదిర్మకన్యాదానఫలసము
దూభితువదాన్యునిఁ బొగడి పొగడి
గురుదేవసక్తృపాగురుతయే యది యంచు
గురుదేవు నధికతత్పరత నెంచి
సుప్రభాకాంతానుసుకృతసార మటంచు
సుప్రభాకాంతకు స్తుతు లొసంగి

గీ. యమితహర్షాంబునిధి నోలలాడి యాడి
యచ్చెరువుగొల్పవ ర్తన మభినుతించి
యెల్లవారలఁ దమతమయిక్కలకును
వెడల లేక వెడల లేక వెడలి రంత.

౮౬

గీ. గురుసహితుఁ డైనజామాతఁ గొన్నినాళ్లు
తనగృహంబున నుంచి వదాన్యుఁ డెల్ల
యభిమతార్థసంపూజన మాచరించి
యమితహర్షాంబునిధి నోలలార్చి పిదప.

౮౭

ఆ. అల్లునభీమతంబుఁ జెల్లింపఁగా గురు
నాన దాటకుండ ననుమతించె

గూఁతుసు ప్రభం గడుఁ గూర్చి నత్తింటికి

నంప నతఁడు నధికహర్ష మొదవ.

౮౮

మ తనవిధ్యుక్తము నిర్వహించినమహత్త్వానూనసంతృప్తిః బా
వనుఁ డైనంత వదాన్యుఁ డించుకముసంప్రాప్తానురాగుండుగా
కనియెన్ గూఁతును బిల్చి పంపురపు డత్యంతాదరాద్ధుఁడు నై
ఘన మౌదీవెనలున్ సువస్త్రము లలంకారంబు లందిచ్చుచున్. ౮౯

శా. “అమ్మా! సుప్రభ! యింతదాఁక నినునాప్యాయంబుగాఁబెంచి నే
నిమ్మాన్యాత్మన కొప్పగించితిని సర్వేశ్వారిత్వాంతతః
గొమ్మా నీహృదయాంతరాళమున నీకున్ జేసియున్నట్టి బో
ధముల్ వే టేఁకఁ బల్కుటయ్యది రవిక దర్శించుటల్ దివ్యితోన్.

గీ. పుట్టినగృహంబు మఱియును మెట్టినట్టి
గృహము పావన మొనరింప నిహమునందుఁ
బరమునందు స్వభర్తతో బ్రహ్మపదముఁ
గనుట యాదర్శ మదికదా కన్నతల్లి!

౯౦

శా. దేహభాసవిచారణంబుఁ గర మర్థిం జేయుచున్ నీవు నీ
దేహదిశ్రమ లెన్నికల్గినను నార్తింజెందఁగాఁ బోకు ము
త్సాహామూల్యధనంబుచే సతము భద్రాజ్ఞానుసారంబుగా
‘నోహోహా!’ యని సర్వలోకములు నిన్ను హింప వర్తింపుమా”

చ. అనుచు వదాన్యుఁడున్ సతియు నర్చి లి గాదిలిబిడ్డఁ బ్రేముడిన్
బనుపఁగ నుత్సహించుచు మనంబుఁ దలంకఁగ మోహపాశమ
త్యనుపమ మైన నశ్రువుల ధైర్యమునక బడనీక యుంచుచున్
దనయను బంపి రెట్టులొ; విదారకముల్ కద మోహపాశముల్!

గీ. బంధములు లేనిగురుఁడు సబంధకముగ
శిష్యసంతతికొలువ విచ్చేసెఁ దాను

నేకపాదుని ప్రాధన మెంచిప్రీతి
నతనియాశ్రమభూమి కత్యాదరమున.

= ౪

గీ. అంత నేకపాదుండు గృహప్రవేశ
శుభము నడవె సష్టావక్రసుందరులకు
విం దొనర్చెను భక్తి నాఁ డందఱును
పిదప గురుండు దంపతులఁ బిల్పించి ప్రీతి.

= ౫

చ. ఇరువురమానసంబు లొకయింతయు భేదములేకయుండఁగా
నరసి గృహస్థధర్మములు నగ్ధవివర్జితసర్వకర్మముల్
బరమదయాసముద్రు లగు బ్రహ్మముసింద్రులపాదసేవయున్
బరువడిఁ చెప్పి సర్వసమభావము నంత యధేచ్ఛమై చనెన్ = ౬

శా. అష్టావక్రునితల్లిదండ్రులును దా రత్నంతసంభావ్యసం
తుష్టస్వాంతలు నై కుమారవరుండున్ గోడల్ ప్రభాదేవియున్
శిష్టానందులు గొల్వఁ గొన్నిదినముల్ నేర్చున్ సుఖం బంది తా
మిష్టావాప్తి గడించి యేగిరి మహాత్మప్తిన్ సభోగాము లై = ౭

నీ. నిశ్చించల బ్రహ్మనిష్ఠాగరిష్ఠుఁ డై
తనధర్మపథ మింత తప్పకుండ
గార్హస్థ్యధర్మ సకారవాసుష్ఠాన
నిత్యకర్మ కలాపనియతితోడ
నతిథి దేవాభ్యాగతాత్యంతబాంధవా
దరపాత్రుఁ డై స్వతంత్రుఁ డగు
నాస్తంబ బ్రహ్మపర్యంతమ్ము సమభావ
మాత్మభావము నిత్య మమరుచుండ

గీ. సుప్రభాకాంత కలిసివచ్చుచు నుతింప
సఖిలభాగ్యముల్ పుత్రపౌత్రాభివృద్ధి

నంది యాదర్శజీవనానందుఁ డగుచుఁ
గడపెఁ గాల మష్టావక్ర ఘనుఁడుఁ బిదప.

౯౮

గీ. ఎల్లవిధమాల నాథునియుల్ల మెఱిఁగి
యనుసరించి పతివ్రత యై సతఁబు
శౌచలక్ష్మీ యనంగ విస్తారయశముఁ
బడసి యాదర్శనారి సుప్రభ వెలింగె.

౯౯

గీ. ఆప్రకారము జీవితయాత్రఁ గడపి
బ్రహ్మవిజ్ఞానసంపదఁ బడసి తుదకు
బ్రహ్మనిర్వాణ మంది రాభవ్యదంప
తులు నుతింపఁగ ముల్లోకిములును భక్తి.

౧౦౦

క. అష్టావక్రచరిత్రము
నిష్టావాప్తికిఁ బఠింతు రెవ్వరు వారల్
శిష్టాచారత విందు ర
వష్టంభము లేక కాంతు బహుశేషితముల్.

౧౦౧

మ. అనిభీష్టుండుఁ గృపాపరాయణత నీయాఖ్యానముం జెప్పఁగా
ననువాందంగ యుధిష్ఠిరుండు విని యత్యానంద నిర్మగ్నుఁ డై
తనప్రశ్నంబున కుత్తరంబు గలుగఁ ధన్యాత్ముఁ డై సన్మనీం
ద్రుని భీష్ముఁ వినుతించె నెంతయును సంతోషంబు రేకెత్తఁగన్.

అశ్వాసాంతము.

శా. బ్రహ్మణ్యప్రపరాఖిలాంధజనసుబ్రహ్మణ్యచూడామణి !
బ్రహ్మేశ్వరార్పితసర్వజీవనమహాభాగ్యప్రభావోదయా !
బ్రహ్మజ్ఞానవిరాజితోన్నతశుభప్రఖ్యాతజీవామలా !
బ్రహ్మనందవిధాయకా ! త్రిభువనబ్రహ్మణ్యసంధాయకా !

పంచచామరము :

శివా! శివా! యటంచు నెప్పు చిద్విలాససంపదన్
 భవాబ్ధి నొక్కలీల దాటి బ్రహ్మతత్త్వభాగ్యమున్
 జవంబుతోడఁ గాంచి దివ్యసత్త్వమూర్తి యై మమున్
 భవంబునుండి ప్రోచునట్టి భద్రమూర్తిఁ గొల్చెదన్. ౧౦౬

గద్యము. ఇది పరమేశ్వరస్వరూపగురుకటాక్షలబ్ధకవిత్వ గౌతమ
 సగోత్రపవిత్ర వేంకటేశ్వరపాత్ర వేంకటసుబ్రహ్మణ్యేశ్వ
 రాన్నపూర్ణాదేవీ చతుర్థపుత్ర బులుసు వేంకట
 శ్వరప్రణీతాష్టావక్రచరిత్రమునందుఁ

దృతీయాశ్వాసము

సంపూర్ణము.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ



స వ రణ లు.

ఈ క్రింది సవరణలు ముందుగానే పొందుపఱచుకొందురుగాక !

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
3	22	వేంట	వేంకట
3	24	నీతరాముడు	రామశాస్త్రియ (నీతారామశాస్త్రి)
6	17	కిని ను	కిని
11	16	వత్తుండుగాఁ	వక్రతలం
14	3, 4	"...కు, బు	క, "పు
15	7	బాలుం	చాలుం
15	11	గూర్చినుఁ	గూర్చివిను
16	23, 24	స్వ, స్తనయున్	వ, త్సను దాఁ
17	18	కాంచెనె	కాంచెను
25	18	ఆతని	ఆతని
33	12	జూటు	జూట
49	19	సంప	సంపద
61	23	మింపఁ	మింప
62	11	పూర్తి	పూర్తి
63	20	డండ్రి	దండ్రి
71	10	దివ్వ	దివ్వె
72	10	చనెన్	జనెన్.

సూ చ న.

‘శలఁతు’ (పీఠ. 2.) ‘ఎన్నఁడున్’ (పీఠ. ౨౦.)

‘చిన్నఁబోయిన’ ౧ ఆ, 3౫.) ‘సర్వముఁ’

(౧ ఆ, ౪౭.) ‘ఆరయఁ’ (౧ ఆ, ౫౨) ‘భక్తిఁ’

(౧ ఆ, ౧౧౦.) ‘అనిపెఁ’ (౧ ఆ, ౧౧౫.)

‘పాపఁగాఁ’ (౨ ఆ, 3౪.) ‘అందఁగా’

(౨ ఆ, ౮౬.) ‘చంద్రుఁడు’ (3 ఆ, ౮౨.)

ఇం దఱుసున్న లంటలేదు. చేర్చుకొందురుగాక !

